

مَجَلَّةُ جَامِعَةِ الْبَاحَةِ

لِلْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَةِ

دورية - علمية - محكمة



مجلة علمية تصدر عن جامعة الباحة

المحتويات

- التعريف بالمجلة (متوفر بصفحة المجلة بموقع الجامعة)
الهيئة الاستشارية لمجلة جامعة الباحة للعلوم الإنسانية (متوفر بصفحة المجلة بموقع الجامعة)
المحتويات (متوفر بصفحة المجلة بموقع الجامعة)

١ مقومات الأمن الفكري في دعوة الأنبياء في سورة الأعراف دراسة تحليلية.....

أ. د. حسن محمد علي آل أيوب عسيري

٢٢ قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر: تأليف العلامة أبي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ).....

د. عبدالله بن موسى الكتيري

٥٩ استعمال "أصح" أو "أحسن" عند ابن المنذر في "الأوسط": دراسة حديثة تحليلية.....

د. طارق بن إبراهيم بن عبد الرزاق المسعود

١٠٢ نية الرجوع في الحقوق المالية وتطبيقها في الفقه الإسلامي والقضاء السعودي.....

د. مسفر بن سعد بن مسند الجروي

١١٩ نقد الإمام ابن حزم الظاهري لتحكمات الفقهاء دراسة تأصيلية تطبيقية في أحكام العبادات.....

د. سلطان بن علي بن محمد المزم

١٧٩ قيم العمل المحققة للتنمية المستدامة في ضوء التربية الإسلامية.....

د. فوزية بنت عبد المحسن بن عبد الكريم العبد الكريم

٢١٧ فاعلية برنامج تدريبي قائم على الأنشطة المتعددة لتنمية المفاهيم البيئية للأطفال ذوي الإعاقة الفكرية.....

د. رمضان عاشور حسين سالم

٢٦٥ متطلبات التنمية المهنية لمعلمات الطفولة المبكرة في المملكة العربية السعودية في ضوء المعايير المهنية للمعلمين.....

د. سارة راجح عوض الروقي

٢٩٥ إمكانات التشكيلية والتعبيرية للخطوط والظلال كمدخل لاستلهاام لوحات تصويرية مجردة.....

د. سفر محمد أحمد المروعي

٣٣٣ العدالة التنظيمية والأداء في المؤسسات العامة السعودية: دراسة عن الوساطة التي يقدمها التوظيف الإلكتروني والتأثير المعدل

للنقطة في الذكاء الاصطناعي

د. صالح بن حامد حمدان الحري

د. محمد بن سعد الشمراي

ردم: النشر الورقي: ١٦٥٢ - ٧١٨٩

ردم: النشر الإلكتروني: ١٦٥٨ - ٧٤٧٢

رقم الإيداع: ١٩٦٣ - ١٤٣٨

ص. ب: ١٩٨٨

هاتف: ١٧ ٧٢٥٠٣٤١ / ٠٠٩٦٦ ١٧ ٧٢٧٤١١١

٠٠٩٦٦

تحويل: ١٣١٤

البريد الإلكتروني: buj@bu.edu.sa

الموقع الإلكتروني: https://portal.bu.edu.sa/ar/web/bujhs

قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر: تأليف العلامة أبي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ)

د. عبدالله بن موسى الكثيري

أستاذ مشارك بقسم القراءات

كلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى

المجلد (١٠) العدد (٤٠)

الملخص:

يحتوي هذا البحث على دراسة وتحقيق لكتاب "قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر" للإمام العالم الفقيه المقرئ أبي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ)، والذي أورد فيه مؤلفه قواعد وأصول الأئمة القراء الثلاثة المتممين للعشرة، وهم أبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر، وسرد خلافتهم في أبواب الأصول وفق منهجية اتبناها المؤلف - رحمه الله - مما يجعل هذا الكتاب مصدراً مهماً من مصادر خلافت الأئمة القراء الثلاثة، ومما يبرز أهمية هذا الكتاب وإخراجه كونه للإمام أبي المواهب الحنبلي، والذي أثنى عليه علماء عصره وغيرهم، وتصدر للإقراء والإمامة والخطابة والفتيا في الجامع الأموي بدمشق، وظهر من خلال البحث عددٌ من النتائج، من أبرزها وأهمها: سعة وغزارة علم المؤلف، وإتقانه لخلافت القراء، فقد اشتمل كتابه على جميع أبواب الأصول للقراء الثلاثة: أبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر، حتى إنه ليُعدّ شرحاً من شروح قصيدة الدُرّة المضيئة للإمام ابن الجزري - رحمه الله - لأبواب الأصول، وبمنهج فريد يختلف عن منهج شراح القصيدة، واعتمدت في تحقيق ودراسة هذا الكتاب على نسختين خطيتين، وجعلت البحث في مقدمة، وقسمين، وخاتمة، وفهارس.

الكلمات المفتاحية: أبو جعفر؛ يعقوب؛ خلف العاشر؛ قرأ؛ قواعد.

The Rules of Abu Ja'far, Ya'qoob, and Khalaf the Tenth: written by Abu al-Mawahib Muhammad ibn `Abd al-Baqi al-Hanbali (d. 1126)

Dr. AbdullaMousa Alktheri

Associate Professor, Department of Qira'at

Faculty of Da`wah and Fundamentals of Religion, Umm Al-Qura university

Vol. (10) Issue (40)

Abstract:

This research contains a study and investigation of the book "Rules of Abu Ja'far, Ya'qub, and Khalaf al-Tenth" by the imam, scholar, jurist, and reciter Abi al-Mawahib Muhammad ibn Abd al-Baqi al-Hanbali (d. 1126 AH), in which its author listed the rules and principles of the three imams of reciters who completed the ten, namely Abu Jaafar, Ya'qub, and Khalaf al-Thir, and narrated their differences. In the chapters on principles according to a methodology followed by the author - may God have mercy on him - which makes this book an important source of disagreements on principles for the three readers. What highlights the importance of this book and its publication is that it is written by Imam Abu Al-Mawahib Al-Hanbali, who was praised by the scholars of his time and others, and was the first to be read, led, preached, and issued fatwas in the Umayyad Mosque in Damascus, A number of results emerged from the research, the most prominent and important of which are: the author's breadth and wealth of knowledge, and his mastery of the readers' differences. His book included all the chapters of principles for the three readers: Abu Jaafar, Ya'qub, and Khalaf al-Ashir, to the point that it is considered one of the explanations of the poem "Al-Durrat al-Madiyya" by Imam Ibn al-Jazari. May God have mercy on him - for the chapters on principles, and with a unique approach that differs from the approach of commentators on the poem, in writing and studying this book, I relied on two written copies, and I divided the research into an introduction, two sections, a conclusion, and indexes.

Keywords: Abu Jaafar, Ya'qub, Khalaf the Tenth, Read, Rules.

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى كل من سار على منهاجه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فمن أجل العلوم قدراً، وأرفعها مكانةً، وأسمأها منزلةً؛ العلوم المتعلقة بكتاب الله العزيز، ومن هذه العلوم وأعظمها؛ علم القراءات القرآنية، وقد اهتم به العلماء الأجلاء سلفاً، وخلفاً، قديماً وحديثاً، وألفوا فيه التأليف الكثيرة الزاخرة، وصنّفوا فيه التصانيف النافعة، منها ما يتعلق بعلم الرواية، ومنها ما يتعلق بعلم الدراية، ومنها النظم والنثر، ومنها المطوّل والمختصر.

واهتم العلماء بهذا العلم اهتماماً كبيراً، حفظاً وفهماً وتصنيفاً، ومن هؤلاء الأعلام النجباء: الإمام العالم الفقيه المقرئ أبو المواهب محمد بن عبد الباقي بن عبد الباقي الحنبلي، الشهير بأبي المواهب (ت ١١٢٦هـ)، مفتي الحنابلة في عصره بدمشق، وإمام الجامع الأموي وخطيبه، ومتصدر الإفتاء والإقراء، كثير المشايخ والتلاميذ، صاحب التصانيف المفيدة، والرسائل القيّمة، الدالة على فهمه ورسوخ قدمه في العلم.

ومن فضل الله عليّ أن يسر لي الحصول على أحد رسائل هذا العالم الكبير، وأحد كتبه النافعة العظيمة، وهو كتاب: "قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر"، والذي جمع فيه مؤلفه القواعد الأصولية لهؤلاء القراء الثلاثة، واهتم بأصول قراءتهم، وفق منهج بديع فريد، وجاء الكتاب جامعاً مانعاً لهذا المقصد النبيل، ومشمّلاً على ما ينشده القارئ والمقرئ، ويُعتبر هذا المؤلف والكتاب بطريقته ومنهجه الفريد مرجعاً مهماً ومصدراً أصيلاً للخلافات الأصولية للقراء الثلاثة، وشرحاً لأبواب الأصول لمتن الدرة المضيئة بالطريقة والمنهج الذي اتبعه الإمام أبو المواهب الحنبلي رحمه الله.

ولأهمية هذا الكتاب، وقيمة مادته العلمية، وأهمية إخراج نصّه وتحقيقه وتحريره، ولما يتمتع به مؤلفه الإمام العالم أبو المواهب الحنبلي من مكانة عالية بين العلماء، ومُصدّر بين الفقهاء والقراء، ومتصدّر للفتيا والإمامة والخطابة بين الأعيان والأمرء، ولهذا ولغيره يبرز سبب اختياري لتحقيق هذا الكتاب النفيس.

وبعد البحث والاستقراء، لم أقف على من حقّق هذا الكتاب، أو كتب حوله، أو درس مادته، فعزمتُ الأمر على دراسته وتحقيقه، مستعيناً بالله تعالى، وراجياً التوفيق والسداد.

• خطة البحث:

اقتضت طبيعة دراسة وتحقيق هذا الكتاب أن يتكون البحث من: مقدمة، وقسمين، وخاتمة، وفهارس.

المقدّمة، وتتضمن: أهمية الموضوع وسبب اختياره، وخطة البحث، ومنهج التحقيق.

القسم الأول: قسم الدراسة، وفيه فصلان:

الفصل الأول: دراسة المؤلف، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: اسمه ونسبه ولقبه وكنيته وشهرته وعائلته ومولده.

المبحث الثاني: نشأته ورحلاته العلمية.

المبحث الثالث: مشايخه وتلاميذه.

المبحث الرابع: مؤلفاته.

المبحث الخامس: وفاته.

الفصل الثاني: دراسة الكتاب، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: اسم الكتاب، وتوثيق نسبه لمؤلفه.

المبحث الثاني: منهج المؤلف في كتابه.

المبحث الثالث: وصف النسخ الخطية للكتاب، ونماذج منها.

القسم الثاني: النصّ المحقّق.

ثم الخاتمة، وتضمنت أهم النتائج والتوصيات.

والفهارس، ويتضمن: فهرس المصادر والمراجع، وفهرس الموضوعات.

• منهج التحقيق:

١- كتبتُ النصّ المُحقّق وفق قواعد الإملاء الحديث، وعلامات الترقيم اللازمة لخدمة النص، مجتهداً في

إخراج النص كما أَرادَه مؤلّفه - رحمه الله - .

٢- اعتمدت نسخة دار الكتب الوطنية الظاهرية ورقم حفظها (٦٠٧٦)، أصلاً، ورمزت لها بـ(الأصل)،

وقابلتُ عليها نسخة دار الكتب الوطنية الظاهرية ورقم حفظها (٦٥٢١)، ورمزت لها بـ (ب).

٣- أوثّق الاختلاف والفروق بين النسختين، وأجعله بين معكوفتين []، وأشار إليه في الحاشية.

٤- التزمت كتابة الآيات القرآنية وفق الرسم العثماني وبين قوسين مزخرفين ﴿ ﴾ ، وأشارت إلى اسم

السورة ورقم الآية في الحاشية، وإذا ذُكرت الآية في أكثر من موضع في القرآن فأُشير إلى أول مواضعها،

ومكتفياً برقم الآية إن نصّ المؤلف على ذكر اسم السورة.

٥- أوثّق من مصدرين فأكثر - قدر الإمكان - مرتباً المصادر وفق سبق وفاة مؤلفيها، وأنسب المصدر

لمؤلفه إذا اقتضت الحاجة لذلك.

٦- أوردت الشاهد من متن ونظم الدُرّة المضيّة للإمام ابن الجزري - رحمه الله - في الحاشية لزيادة ربط

الخلافاً المذكور في المتن بشاهد من النظم تيسيراً على المتخصص، وغيره.

٧- علّقت على بعض عبارات النص بما يقتضيه الحال من بيان وإيضاح.

وفي نهاية هذه المقدّمة أسأل الله عزّ وجلّ أن يوفّقني لإخراج هذا الكتاب كما أَراده مؤلّفه - رحمه الله - وأن ينفع به طلاب العلم، ويجعله خالصاً لوجهه العظيم، وأن يغفر لي ما حصل فيه من سهو وتقصير، وخطأ ونسيان، إنه جواد كريم.

والحمد لله رب العالمين،،،

القسم الأول: قسم الدراسة

الفصل الأول: دراسة المؤلّف

المبحث الأول: اسمه ونسبه ولقبه وكنيته وشهرته وعائلته ومولده:

هو محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر بن عبد الباقي بن إبراهيم بن عمر بن محمد الحنبلي، البعلبيّ، الدّمشقيّ، وكنيته أبو المواهب، الشهير جدّه بابن بدر، ثم بابن فقيه فصّة - وفصّة هي قرية ببعلبك تبعد عن دمشق نحو فرسخ - لأن أحد أجداده كان خطيباً بها؛ فلهذا اشتهر بذلك، وأجداده كلهم حنابلة، تسلّموا منصب الإفتاء والإقراء، وكان أبو المواهب مفتي الحنابلة بدمشق بعد وفاة والده، وكان شيخ قرائها، ومدرس جامعها الأموي، وخطيب الشامية الكبرى.

وُلِدَ بدمشق في رجب سنة أربع وأربعين وألف للهجرة (١٠٤٤هـ)^(١).

المبحث الثاني: نشأته ورحلاته العلمية:

نشأ أبو المواهب على الصلاح والتقوى وحبّ العلم والعلماء، فهو من أسرة تبوّأت مكانة علمية عظيمة، اشتهرت أسرته بالعلم والفتوى والخطابة وعلم القراءات، وتميّزت هذه الأسرة بالفقه الحنبلي، فقد تسلّم أعلامها منصب فتوى الحنابلة أجيالاً متعددة، فجده الأعلى إبراهيم ينتسب إلى ابن تيمية، وقد ذكر الشيخ عبد الباقي والد أبي المواهب أنه رأى على بعض كتب جده الشيخ إبراهيم: ملكه الفقير إبراهيم ابن تيمية.

ووالده عبد الباقي بن عبد الباقي الحنبلي كان فقيهاً متقناً، شيخاً للقراء، مفتياً، محدثاً، محباً للعلم، لا ينقطع عن التدريس والإفادة، وأخذ عنه العلم كثيرون لا يُحصى، ومنهم ابنه أبو المواهب، وله مؤلفات مشهورة، منها: شرح على الجامع الصحيح للبخاري، توفي سنة ١٠٧١هـ.

وجده عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي، عالم، قارئ، توفي سنة ١٠١٠هـ.

فبدأ أبو المواهب طلب العلم على والده، فحفظ القرآن الكريم، وجوّده، وختمه للسبع من طريق الشاطبية، وختمه للعشر من طريق الطيبة والدرّة، وقرأ عليه الشاطبية مع مطالعة شروحها.

(١) انظر: سلك الدرر (٦٧/١)، هدية العارفين (٣١٢/٢)، إيضاح المكنون (٣٦٩/١)، الأعلام (١٨٤/٦) مقدمة تحقيق كتاب مشيخة أبي المواهب (ص: ٧).

وحجَّ مع والده وله من العمر إحدى عشرة سنة، فعرفه على كبار العلماء في مكة والمدينة، ولازم دروس والده بدمشق، وغيره من كبار العلماء الذين أجازوه إجازات حافلة. وارتحل إلى مصر، وأخذ فيها عن جماعة، ومات أبوه في غيبته بمصر، ثم عاد إلى دمشق وجلس للتدريس مكان والده^(١).

المبحث الثالث: مشايخه وتلاميذه:

مشايخه:

تتلمذ الإمام أبو المواهب على عدد كبير من العلماء، وقد أفرد الإمام لمشايخه مؤلفاً وثبتاً، أورد فيه تراجم مشايخه، وألحق تلميذه أربعة شيوخ آخرين، دمشقيين ومكيين ومدنيين ومصريين، تلقى عنهم الفقه والقراءات والعربية والحديث وغيرها من العلوم، كما أنهم أجازوه بالتدريس والفتيا والعلوم، وكان في مقدمتهم والده العلامة الشيخ عبد الباقي^(٢).

وقال رحمه الله: "هذا وقد التمس بعض المحبين الموفقين من هذا المذنب الحقير الفقير الكسير المسرف على نفسه، الراجي رحمة ربه ولطفه به في الدنيا والآخرة وما بينهما وحين يوضع في رُمسه، أن أذكر له تراجم مشايخي وما قرأته عليهم وما أخذته منهم، درايةً وروايةً بأي نوع من أنواع الإجازة، فأجبت له لذلك سائلاً من الله التوفيق والرحمة؛ لأنه عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة، فأقول: تقي الدين عبد الباقي بن عبد الباقي الحنبلي البعلبي أول مشايخي...."^(٣).

تلاميذه:

تلقى عن أبي المواهب عدد كبير من العلماء وطلاب العلم لا يحصون، وقال المرادي: "وأخذ عنه الحديث والقراءات والفرائض والفقه ومصطلح الحديث والنحو والمعاني والبيان أمم لا يُحصون عدداً، وانتفع الناس به طبقة بعد طبقة، وألحق الأحماد بالأجداد"^(٤).

وأخذ عنه خلق كثير، من أجلائهم: الشيخ عبد القادر التغلي، والعلامة محمد الكفيري البصير، والشيخ مصطفى ابن سوار، والشيخ عثمان بن الشمعة، وشيخ الإسلام العلامة أحمد الغزي، والشيخ عثمان النحاس، والشيخ إسماعيل العجلوني^(٥).

(١) انظر: سلك الدرر (٦٨/١)، هدية العارفين (٣١٢/٢)، إيضاح المكنون (٣٦٩/١)، الأعلام (١٨٤/٦) مقدمة تحقيق كتاب مشيخة أبي المواهب (ص: ٧ - ١٨).

(٢) انظر: سلك الدرر (٦٨/١)، مشيخة أبي المواهب الحنبلي (ص: ٣٢ إلى ص: ١٠٤).

(٣) مشيخة أبي المواهب الحنبلي (ص: ٣٢).

(٤) سلك الدرر (٦٨/١).

(٥) انظر: مشيخة أبي المواهب الحنبلي (ص: ١٠٥).

المبحث الرابع: مؤلفاته^(١):

١. تحفة الأنام في وقف حمزة وهشام.
٢. جنان الجناس.
٣. جواب سؤال في طائفة يُشَبِّهون الأولاد والمُرد بالنسوان.
٤. رسالة في قاعدة قراءة حفص من طريق الشاطبية.
٥. رسالة في قوله تعالى: ﴿مَا لَكَ لَا تَأْتَمَّرَ عَلَىٰ يُوسُفَ﴾ [يوسف: ١١].
٦. رسالة في قوله تعالى: ﴿فَبَدَّتْ لُهُمَا سَوْءَ تَهُمَا﴾ [طه: ١٢١].
٧. رسالة في ﴿تَعْمَلُونَ﴾، و﴿يَعْلَمُونَ﴾ في جميع القرآن بالتاء والياء.
٨. رسالة في قواعد القراءة من طريق الطيبة.
٩. فيض المكارم بقراءة عاصم.
١٠. فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النجود.
١١. فرح الأسماع برخص السماع.
١٢. قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر.
١٣. كتابة على صحيح البخاري.
١٤. الكواكب الزاهرة في آثار الآخرة.
١٥. مجموع فوائد علمية من الحديث والتفسير.
١٦. مشيخة أبي المواهب الحنبلي.

المبحث الخامس: وفاته:

عاش الإمام أبي المواهب الحنبلي على الصلاح والتقوى، محباً للعلم والعلماء، فقيهاً متقناً، شيخاً للقراء، مفتياً، محدثاً، وانتهت إليه الصدارة بدمشق ومشيشة الإقراء، بحيث أنه لم يمت حتى رأى علماء الشام إما تلميذاً له أو تلميذاً لتلميذه، وولي خطابة الشامية الكبرى ظاهر دمشق، وما زال في علوّ وترقّي إلى أن توفاه الله تعالى؛ وذلك في عصر يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شوال سنة ست وعشرين ومئة وألف (١١٢٦هـ)، وصلي عليه

(١) وهذه المؤلفات منها المطبوع، والمخطوط. انظر: سلك الدرر (٦٨/١)، السحب الوابلة (٣٣٦/١)، فهرس الفهارس (٥٠٥/١)، هدية العارفين (٣١٢/٢)، إيضاح المكنون (٣٦٩/١)، الأعلام (١٨٤/٦)، معجم المؤلفين (١٢٣/١٠)، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، علوم القرآن (٣٨٠/١)، ٣٨١، ٤١٩، ٤٢١، ٤٣٠، ٤٣١)، معجم مصنفات الحنابلة (٢٩٠/٥ - ٢٩٥)، مقدمة تحقيق كتاب رسالة في قاعدة قراءة حفص (ص: ٢٩، ٣٠)، مقدمة تحقيق كتاب مشيخة أبي المواهب الحنبلي (ص: ٢٠، ٢١).

في الجامع الأموي، ودُفِنَ بتربة الغرباء في مقبرة باب الفراديس بالقرب من ضريح والده الشيخ عبد الباقي، وولده الشيخ عبد الجليل رحمهم الله تعالى^(١).

الفصل الثاني: دراسة الكتاب

المبحث الأول: اسم الكتاب، وتوثيق نسبه لمؤلفه:

اسم الكتاب: "قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر".

لم ينص الإمام أبي المواهب - رحمه الله - على تسمية هذا المؤلف، ووردَ في مقدمة النسختين الخطيتين، وقبل البسملة ما نصّه: " هذه قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر تأليف شيخ الإسلام الشيخ [أبو]^(٢) المواهب الحنبلي"، وكذلك ورد بهذا المُسمّى منسوباً لمؤلفه في فهرسة مخطوطات دار الكتب الظاهرية، برقم (٦٠٧٦)، ورقم (٦٥٢١): " قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر"^(٣). ومن ترجم للمؤلف ذكر له هذا المؤلف منسوباً له^(٤).

المبحث الثاني: منهج المؤلف في كتابه:

قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر، لمؤلفه الإمام أبي المواهب الحنبلي - رحمه الله - أراد منه مؤلفه إبراز القواعد الأصولية للقراء الثلاثة المتممة للعشرة، وهم أبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر، وسار المؤلف - رحمه الله - بشرح الأصول للقراء الثلاثة، ومكتفياً بالأصول دون الخلافات الفرشية، ومنهجه - رحمه الله - ذكر القارئ وسرد جميع الخلافات الأصولية له حسب ترتيب أبواب الأصول كما رتبها الإمام ابن الجزري - رحمه الله - في منظومته الدرة المضيئة، وكما رتبها شراح القصيدة، مبتدئاً بأبي جعفر ثم يعقوب ثم خلف العاشر، وقد برز جهد المؤلف واستحضاره في سرد الخلافات الأصولية مرتبة حسب ترتيب أبواب القصيدة، مستخلصاً ما في الباب لكل قارئ على حدة، وهذا جهد كبير، يعلمه أهل التخصص والفن، وشاملاً لجميع الخلافات الأصولية للقراء الثلاثة بطريقة تُسهّل على القارئ حصر الخلافات الأصولية لكل قارئ منهم - كما سيظهر في النص المُحقّق - ومستشهداً بالأدلة والأمثلة في كل باب من أبواب الأصول، ومستخدماً رموز القراء الثلاثة، كما استخدمها الإمام ابن الجزري - رحمه الله - وشراح قصيدته، ويُعتبر هذا المؤلف والكتاب بطريقته ومنهجه الفريد مرجعاً مهماً ومصدراً أصيلاً للخلافات الأصولية للقراء الثلاثة، وشرحاً لأبواب الأصول لمتن الدرة المضيئة بالطريقة والمنهج الذي اتبعه الإمام أبو المواهب الحنبلي رحمه الله.

(١) انظر: سلك الدرر (٦٩/١)، مشيخة أبي المواهب الحنبلي (ص ١٠٦).

(٢) ما بين المعكوفتين: هكذا في الأصل، وفي (ب): أبي.

(٣) انظر: فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، علوم القرآن الكريم (١/٤٣٠، ٤٣١).

(٤) انظر: مقدمة تحقيق كتاب رسالة في قاعدة قراءة حفص (ص: ٢٩، ٣٠)، مقدمة تحقيق كتاب مشيخة أبي المواهب الحنبلي (ص: ٢٠، ٢١).

المبحث الثالث: وصف النسخ الخطية للكتاب، ونماذج منها:

بعد البحث والمطالعة، والنظر والسؤال تمكنت - بفضل الله - من الحصول على نسختين لهذا الكتاب، وقد اعتمدتُ عليهما في دراسة هذا الكتاب وتحقيقه، ووصفهما كالتالي:

١/ نسخة دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق:

هي نسخة تقع في دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق، ورقم حفظها (٦٠٧٦)، وهي ضمن مجموع يحوي: شرح الدرة المضية في القراءات الثلاث المرضية للإمام الزبيدي، والرسالة العدوية في الياءات الإضافية للعدوي^(١).

والرسالة تقع في ٤ ورقات (٣٧-٤٠)، وهي نسخة كاملة، وواضحة، وخالية من الطمس، وليس فيها تعليقات، ويقع بهامش كل صفحة من الأسفل الكلمة التي تبتدئ بها الصفحة الأخرى من الورقة، وعدد الأسطر في الصفحة الواحدة ٢١ سطراً، وخطها مشرقى واضح.

وناسخ هذه الرسالة والمجموع: حسن بن محمد السنهوري المصري، وقد ورد ذلك في ورقة ٣٧/أ في خاتمة مؤلف يحويه المجموع، وفي اللوحة التي تسبق لوحة رسالة قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر، ونصّه: "وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة ليلة السبت بعد العشاء ليلة أحد عشر مضت من ذي القعدة الحرام سنة أربع وعشرين ومائة وألف على يد العبد الفقير الحقير، المعترف بالذنوب والتقصير، الراجي عفو ربه الكريم القدير، حسن بن محمد السنهوري المصري، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين"^(٢).

وهي نسخة نفيسة، نُسخَت وكُتِبَت في حياة المؤلف، فالمؤلف أبو المواهب الحنبلي - رحمه الله - توفي سنة ١١٢٦هـ، وهذه النسخة كُتِبَت في سنة ١١٢٤هـ؛ ولكتابتها في حياة المؤلف، وأقدمية نسخها عن النسخة الأخرى اعتمدها أصلاً، ورمزت لها بـ "الأصل".

٢/ نسخة دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق:

وهي نسخة أخرى لرسالة الإمام أبي المواهب الحنبلي - رحمه الله - تقع في دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق، ورقم حفظها (٦٥٢١)، وهي ضمن مجموع يحوي شرح الدرة المضية في القراءات الثلاث المرضية للإمام الزبيدي.

(١) انظر: فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، علوم القرآن الكريم (١/ ٤٣١).

(٢) الأصل (٣٧/أ).

والرسالة تقع في ورقتين (٢٠ - ٢١) وغلاف، وهي نسخة كاملة، وواضحة، وخالية من الطمس، وليس فيها تعليقات، ويقع بهامش كل صفحة من الأسفل الكلمة التي تبتدئ بها الصفحة الأخرى من الورقة، وعدد الأسطر في الصفحة الواحدة ٢٥ سطراً، وخطها مشرقى واضح.

كتب المجموع: محمود بن محمد رشيد العطار سنة ١٣١١هـ، وقد ذُكر اسم الناسخ في نهاية شرح الدرة^(١).

وقد اعتمدت على هذه النسخة للمطابقة مع النسخة الأصل، والاستفادة منها في تحقيق النص، وإخراجه كما أراده مؤلفه - بإذن الله - ورمزت لها برمز "ب".

(١) انظر: فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، علوم القرآن الكريم (١/ ٤٣١).

صلى الله عليه وسلم وبلغه الله مراده من جميع خلقه بأولاده وبناته
والله صلى الله عليه وسلم على سيدنا محمد النبي الامي الطاهر الزكي بدار
القيام ومصباح الظلام وسلم تسليمه كثير ابارك فيه وبرحمته
الله على اهل بيته وذريته وارزاقه الطاهرين والتابعين
لهم باحصانا الى يوم الدين واقول كما قيل شعر
اذ لم ينلني من كلامي مغفاه فبها لي يارب سلامة ساكت
وان لانا اجنتي منه مغفاه فبها ليني قد كنت اول صامت

وفي المعنى

اذ لم يكن هذا اللئال بافع فبها ليني قضيت في الصمت عريا
ورقبتي نفسي كل حين وخطة ولا قبتي ربي لاعلم ولا ليا
هذا امر ما وجد حاصله المنقول منه وكان الفراغ
من كتابة هذه النسخة ليلة السبت بعد العشاء ليلة
احد عشر من ذي القعدة الحرام سنة اربع
وعشرين ومائة والف على يد العبد الفقير الحقير
المعترف بالذنوب والتقصير الراجي

عفو ربه الكريم القدير حسن

ابن محمد السهمي

المقيم بقمرانه

له والديه

الحقير

المستتر

بدر

هذه قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر
تأليف شيخ الاسلام الشيخ ابو المواهب الحنبلي
له الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم ووصلهم يوم الجمع حيث وقع
وفراخهم الاسباب وعليهم القتال بكسر الهمزة
وفراخهم لاسمنا بالادغام المحققا وسكن يوده ونوله
ونفله ونوته والقدر سكن ببقته وتفرجج والتعج
ببرضة وسكنج ومثلها ترزقانه وقصر الله المنفعل
ومد المتعل مقدار الن ونضن ونمرمد البدل نحو
سمي وسر وسهل ثابته الهمزتين من كلمة في انواعها
الثلاثة مع ادخال الن بينهما وفراخا الاخبار في الاول
من الاستفهامين في الاحد عشر سورة والاستفهام
في ثابتهما بسوي اذا وقعت واول العائات فاستهم
في الاول واخر في الثاني واما الهمزتان من كلمتين
فان انقضت سهل الثانية في انواعها الثلاثة وان
اختلفتا فهو كاسله وايول كل همز كان في جميع
القران الاكثتان بنهم وانهم ونوادرياء بالابدال
والادغام وحزب يويد رايد ليج وايول كل همزة
اذا كانت فاء مفتوحة وقبلها همزة نحو موحل وكذا
ايول الهمزة في توكبا واستهوي وربا الناس والنبويهم
وناشيه وليبطين وشانك ومليت حرسا والمطاطية

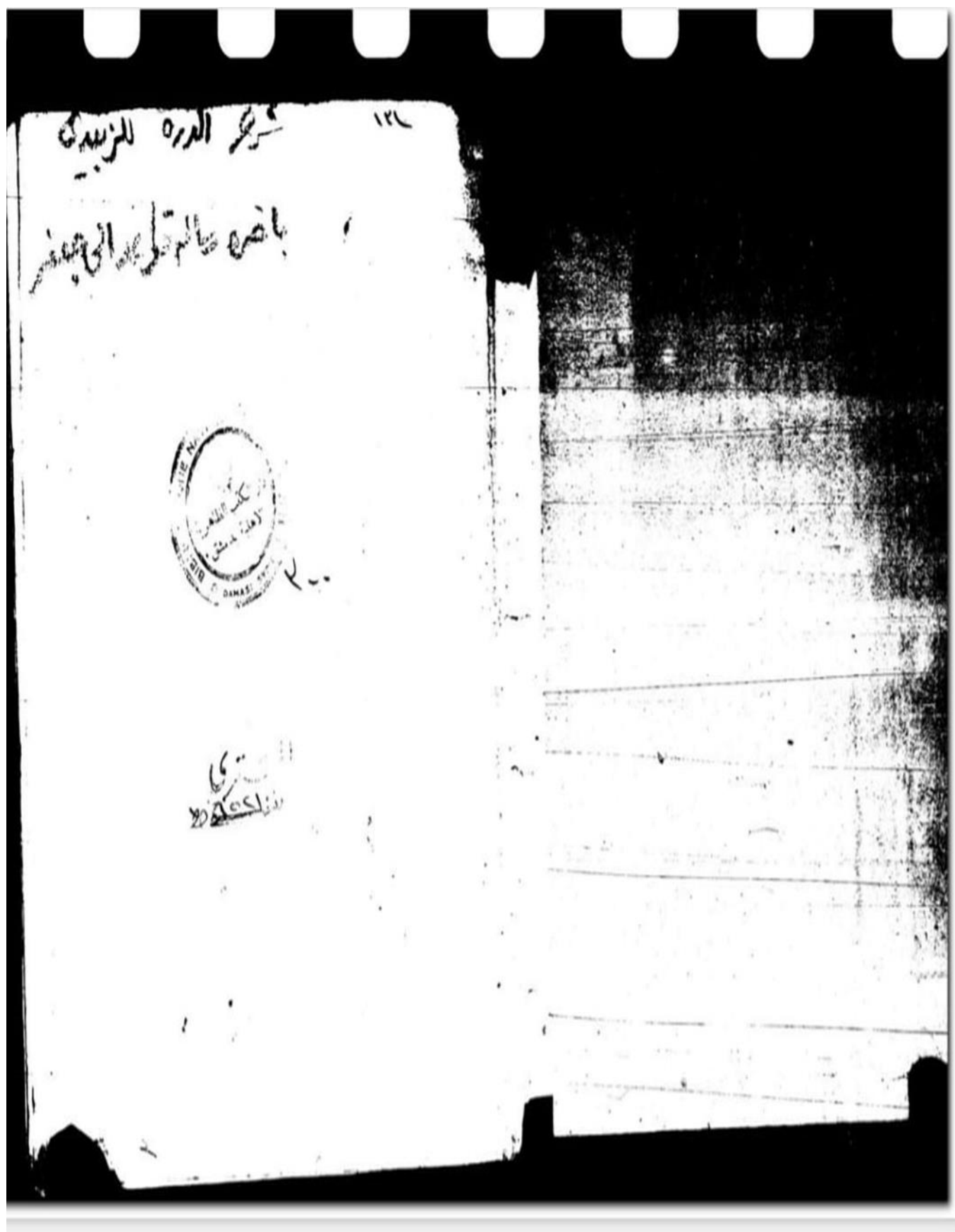
تخ

المناوي وتغن النذر والجوار المنشآت والجوار الكنس
انتهى ووقف على لام مال ووقف ويكانه وويكان بالرسم
واما بآيات الاضافة سكن جميع آيات الاضافة الا عند
لام التعريف ففتح واستثنى النداء ايضا فسكنه وعرفه
تالي بامباوي الذين اسرفوا بالهمز وباعباوي الذين
اسفوا بالعكس وبفتح ايضا محباوي ومن بعد ي اسمه
وحذف ي باعباوي لا حذف في الحاليين بالزخرف وفتح قومي
احذفوا بالفرقان وسكنه ط وفتح ط نك باعباوي
في ابراهيم آيات الزوايد اثبت آيات الزوايد جميعها
في الحاليين الايتي يوسن ولا اسكال في يرفع لانه
سكن عينه وذكع بغير المناد وبشعر عباوي رايت
جميع رؤس الأي في الحاليين وحسنت وثمانون ميا
منها تسع لورث واقفها فيها ومنها تنظرون وفارهبون
وتنفضون وارسلون وتفتنون ويحيين ويسري
وعقاب وعذاي ولي دين ووعاي فاثبتهم في
الحاليين واما بشعر عباوي فاثبتهم في
الوصل للسكن واثبت ط يانا في النمل مفتوحة
وسلا وسكنه وفتح قراي بالباء وفتحها وحذفها
وسلا وادع علم بالصواب انتهى خلق العاشرة اصله حمزة
ماكد ما لان المراد كين جلد بالصا وعليهم واليهم ولديهم
بكسرهما وما بهم الاسباب وعليهم القتال وما كان من

بألف

بألف ما بضم الما والميم واظهر تمدني واظهر صفا وزجرو ذروا
ومحار واظهر بيت طايقة واشبع جميع ما الكتابة عالنا
لاصله وفرا لاهله امكسوا بكسر الما ومو للتصل والمفصل قدر
الهمزتين وبديل بين كل سورتين ويحقق الهمز الكي ويحقق
الهمزتين من كلمة او من كلمتين اتقنتا اذا اختلفتا وبطل
كل ما رسم بالياء وكل الف بعد را وفتح الكافين وباب
البعار هم ويدع عند الواو والياء لغة وايدل همز الذيب
وذيب واخبر في ان كان بسورة ن وتقل وسلف
حيث وقع وحذف همز الوقف واهل الكت خلافا لاصله
واظهرنا التانيث عند التانيث كذبت ثمود واظهر ايضا
لاي صل بل مطلقا خلافا لاصله واظهر اورثمها ولبثت
ولبثتم وعدت وادغم بينك ومون وفتح الفهار والبوار
ومنصافا واما من باب الثلاثي الخاص بحمزة ثلاثة افعال
جاوشا واران وامل باب الابرار المكر امل كسري
ركذا الرويا المعرف والتورية واثبت حالات الكت
وسلامن سلطانيه وما اليه وما حبه ووقف على ما من
ايا ما وفتح قل لعباوي في ابراهيم وفتح اليا عند لام التعريف
الا باعباوي في العكسوت فسكنه واما آيات الزوايد فهو
على اصله لكنه حذف وتقبل وعاي في الحاليين وحذف اتمدوني
بالنمل في الحاليين انتهى وادع علم بالصوا

د. عبدالله بن موسى الكثيري: قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر: تأليف العلامة أبي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ).



ورقة المعلومات من نسخة "ب"

هذه قواعد الجعفر واليعقوب وفلف العاشر تأليف شيخ الإسلام
الشيخ أبي الوهاب الحنبلي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسهل ايين على سورتين ووصل ضم ميم الجمع حيث وقع وقروا بهم الاسباب
وعظيم القتال كسر الهاء وضم الميم وقروا مكث وقروا لانها بالادغام المحض وكان
يؤداه ونوله ونفذه ونؤنثه ولقده وسكن ببتقه وقهره ج وانشج ويعرعه
وسكنه ج وشلها قرزقانه وقهر الد المفضل ومد المفضل مقدار الف وفضل
وقهر مد البدل نحو سئ وسوء وسهل ثانية للمزتين من كلمة في انواعها المتفاوتة
مع ادخال الف بينهما وقروا بالاخبار فالاول من الاستفهامين في الاصح عشر سورة
والاستفهام في الثانية سوى اذا وقعت واول المعانيات فاستفهم في الاول واخر
في الثاني واحا الميزتان من كلمتين فان التقاسم الثانية في انواعها الثلاثة وان
اختلغا فهو كالمعجم وابدل كل احدى ساكن في جميع القرآن الولاكتان بتم الواو بضم
ربا ورويا بالادال والادغام وهز بهزويد وابدل ج وابدل اكل هرة اذا كانت
فاه مفتوحة وقبلها ضمة نحو موطى وكذا ابدل الهزة في قرى واشترى وريا
الناس والسنو لهم وانشته واليبطين وشانك ومليت حرسا والخالطة وخاطله
وفيه ويده وموطا وخاطبا بخلاف غننه في موطا وبخذف الهزة اذا كسر ما قبلها
نحو مستهزئون والصابون وسكون ويدر الوداقل استهزوا وكذا خذف الهزة
في يطون وقطوها واختلفت في المشنون في الواضحة وخففت ج وحذف الهزة
في مستهزئ والمستهزئين وخاططين والخالطين وسكن خط وهزمتا وادغم كهية
الطير والنسلا شد حمزا وحزوا وسهل نحو اريت وارايتهم واقرات الهزة ثمانية
واسرائيل وكاين كابر كبر الانه سهل الهزة وقروا هانتا كمالون غير انه يعبر المفضل
وقروا الاى تسهيل الهزة كالبزى وقروا باب الضمة بالادغام ونقل الابان في القرآن
جميع وموضع برنن وقروا اردا يصعد في النسل وابدل التسوين الفا وصلا ووقفا
ونقل بل الاصح انها اعني لفظة حل وصلا ووقفا واظهر اذ ال اذ ودال قد
وتاء التانيث غنصر منها وادغم لبت ولبتم وعذت وسكت اعلى حروف الترمي لم
عمل شيئا من القرآن وقروا في الاصل والرات مثل قالون ووقف يا به بابها وقروا
في آيات الاصح عشرة كمالون لا كوشن وسكن في دين وفتح اخوتي يوسف وانا فافزى

ॐ

وفتح رب ال الى عند بفسلت ولما يات الزوائد فقرأ باثبات الياء في الوصول في الرفع
 ثلاثة مواضع وتبعوني في البقرة وسئلن يهود وتوكلن يوسف واخوتن واشركن
 والباد ولا تخزوني يهود وقد هذان وتبعون اهلهم وتبعون هذا بالزخرف
 حكيدوني بالاعراف ودعاني فليست بجوالي وخافوني بالاعراف وفتح بصائر يردن من
 وتبعن اقصيت اخرى واشت اليا فيها وقفا واشت التلاق والتقاء وعلا وعلا فيها
 وقفا وعلا فيها بن جازي الوهمين واشت وتقبل دعائي وصلوا اذا البعل تولى وتولى
 جمع بين اللادين وله تخفيف الاطفي فني امانهم يقرأ امانهم واما نكم يقرأ امانكم وفي
 امنيتهم يقرأ امنيتهم والله اعلم انتهى تحت اصول ال جعفر وليحقوب
 مالك بالاد وقراط الصراط كيف اتى بالعين وقراء بفتح الهاء بعد الياء سلطان الا في الورد
 وذلك نحو عليهم وصياصهم وفهم واما نهم وعليها ومنها ونهني وايريهن بشرط يكون
 الياء فخرج خوفًا قطعوا ايريهما وان زلت الياء فخرج ضهاط او زالت بالياء نحوهم فخرج
 وادام ساتهم باية واستثنى الامن يولم وقراءم الاسباب ومن دهم امراتين بكسرهما
 وقراءم رضهما اذا كان بعدهما ساكن وقبلها ضمة نحو عليهم القتال ويريمهم وادهم
 نحو الاصاب بالجنب وادهم فلفظ اسباب بينهم ونسجلى كثير وان ذكر كثير انما كانت
 بناصير او لا قبل لهم بها والكتاب بديرهم والكتاب بالحي بالهجرة وانه هو بالهم اربعة مواضع
 ولزهب بسهم وجعلت كم ثمانية مواضع في النفل بخلاف عنه وادهم حرك مجازي بالهم
 في الوصول وادهم ظم تنكروا بسببا وصلوا وظهر التائبين اذا ابتدا وادهم تحذوني
 بالنفل مثل حمزة وظهر بيت طائفة وقهر جودوه ونوتونه ونفصله والقهر ونوله ونيفقه وروضه
 واشجع كيمانه بلم وقهر طبيه موضعا بالهجرة وحرف الموشين ويسبين وقهر في القتال
 وعد المتصل بقدر الف ونفخ واما الزمان من كلمة تحقق الثانية من جميع باب فخرين
 من كلمة حتى ائمة وانشتم والها وقرط بسبيل الثانية مع غير ادخال وقهر بالها
 في الاولى من الاستغمايين في الالهة عشرة سورة والاحبار في ثمانية ما سوى المنكوت فاجهر
 في الاول واستغما في الثاني وفي النفل بالاستغما فيها واما الزمان من كلمتين فسهل ط
 الهمة الثانية في انزاعها الثلاث وحقها في هذا في انفعالها وفي اختلافها من كامل
 الادوج فانه حقها اربعة وقراءم يزل ما برله السوسى وقراء باثبات الفها اتم
 وتغيرها وحق حمزة الاى كماله ونفل طمن استبرق في قرص وظهر ح ز ال

ودال قد رآه الموت عند حروفها واظهر هل ترى بالملك والحاقة واظهر باء الجرزم
عند لقاها ونبتها والراء عند الام نحو بغير لم ويرد ثواب وما ذكر واظهر واظهر
واظهر اورثوها ولبثت واظهر عدت وادغم سين ونون ولم عمل الا الاي
الا والبيان وقوله تعالى بالفل انها كانت من قوم كافرين واحال على الكافرين
والكافرين مطلقا في جميع القرآن واحال على اياه ووقف على اياه بالهاء واشت
هاء السكت في فيه وعه ومله وبعه وهو وهيه كيف وقها ونحو عليهنه وفانته
وعلمته ولهنه وضابطه ضم جميع الموت الثاني سواء انضمت باسم او فعل او حرف
او لم يتصل وكذلك زادها السكت بعد الياء المشددة في نحو مصر حيه وعليه واليه
ويؤيد استكرت جميع ذلك في الوقف وزاد على هاء السكت وقها في قوله تعالى يا اي
ويا حسرى ويا ويلقى وكذا ثمة وحذف هاء السكت وصل في قوله تعالى سلطانيه
وما ليه وما ليه وحذف من كتابيه وهما يه ويتسنة واقده ووقف على الوقف
من ايام من اياما ووقف على اياما على ومن يؤت الحكمة بالقرء لانه قرأ بكسر التاء
وسوف يؤت الله واخشون اليوم ويقضي الحق وينجي المؤمنين يسون وواوى
الفل والواوى بطم والتازعات والواوى الهمز وساد الذين وساد الهمز
في الروم وبردن الرحم وصال الحج وينادى المنادى ونفن النذر والجار المنشات
والجار المنشئ انتهى ووقف على لام مال ووقف على كانه وويكان بالرسم
واما يات الاضافة سكن جميع يات الاضافة الاعنه لام الترفيع ففتح وانشئ
الدا ايضا فسكنه وهو قوله تعالى يا عبادى الذين اسرفوا بالهمز ويا عبادى
الذين امنوا بالصلوات وفتح ايضا محياى ومن بعدى اسمه وحذف على عبادى
لاخوف في الخاليين بالخروف وفتح قومي اتحدوا بالفرقان وسكنه طوقه قتل
يا عبادى في ابراهيم يات الزوائد انبت يات الزوائد جميعها في
الخاليين الا يتقى يسوسف ولا اشكال في يرتفع لانه سكن عينه وذلك نحو
يسر والمنادى فيشر عبادى واشت جميع رؤس الاي في الخاليين وفي سنة
وتمانون ياء منها تسعة لورش واقعه فيها ومنها تنظرون ومارهبون
وتفضحون وارسلون وتغندون ويحسبون ويسرى وعقابي وعذابي

و

٤١ ولى دين ودعائى فاشتهج في الخاليين واما فيشر عبادى فاشتهج
في الخاليين لكننا تحذف في الوصل للسكان واشت طياء اثنى بالنمل مفتوحة
وصلا وسالكة وقفا وقرا على انشاها وقفا وحذفها وصل الله علم بالقرء
خلف العاشر
اصلة حمزة مالا بالان الصراط كيف جاء بالصاد عليهم والهمز ليههم بكسر
هاهاوهم الاسباب عليهم القتال وما كان من بابها بضم الهاء والميم
واظهر تمدوني واظهر صفا وزجرا وزروا وصفا واظهر بيت طائفة
واشجع جميع هاء الكناية مخالفا لاصله وقرا لاهله امكثوا بكسر الهاء ومد
المتصل والمتصل قدر الفين وبسمل بين كل سورتين ويحقق الهمز السكان
ويحقق الهمزتين من كلمة او من كلمتين مختلفتين او متعقبا ويميل كل عارسم الياء
وكل الف بعد عاراد وفتح الكافرين وباب ابصارهم ويدغم عند الواو والياء
بغنة وابدل همز الذب وذب واخبر في ان كان في سورة ن ونقل وسمل
فصل حيث وقع وحقق همز الوقف واهل السكت خلافا لاصله واظهر تاء
التانيث عند التاء نحو كذبت ثمود واظهر ايضا لامي هل ول مطلقا خلافا
لاصله واظهر اورثوها ولبثت ولبثتم وعدت وادغم يس ونون وفتح
القهار والبوار وصغافا واما من باب التثاني الخاص بحمزة ثلاثا افعال
جا وشنا وراى واما بالباب الابرار المكرر اماله كبرى وكذا الروا المعروف
والثورية واشت هاء السكت وصل من سلطانيه وما ليه وما ليه
وقف على ما من اياما وفتح قل لعبادى في ابراهيم وفتح الياء عند لام
الترفيع الا يا عبادى في العنكوت فسكنه واما يات
الزوائد فهو على اصله لكنه حذف وتقبل
دعائى في الخاليين وحذف اتمدوني بالنمل
في الخاليين انتهى والله
اعلم بالصواب واليه
المرجع والمآب
تمت
أ

القسم الثاني: النص المحقق

هذه قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر تأليف شيخ الإسلام الشيخ أبي المواهب الحنبلي

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم (أ) ^(١) بين كل سورتين ^(٢)، ووصل ضم ميم الجمع حيث وقع ^(٣)، وقرأ [نحو] ^(٤) ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ ^(٥)، و﴿عَلَيْهِمْ
الْقِتَالُ﴾ ^(٦) بكسر الهاء وضم الميم ^(٧)، وقرأ ﴿مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا﴾ ^(٨) بالإدغام المحض ^(٩)، وسكن ﴿يُؤَدِّهِ﴾ ^(١٠)،
و﴿نُؤَلِّهِ﴾ ^(١١)، و﴿وَنُصَلِّهِ﴾ ^(١٢)، و﴿نُؤْتِيهِ﴾ ^(١٣)، و﴿فَأَلْفَهِ﴾ ^(١٤)، وسكن (ب) ^(١٥)

(١) (أ) وهو رمز أبي جعفر.

(٢) إلا بين براءة والأنفال كما هو الحال في ترك البسمة لكل القراء بين الأنفال وبراءة.

انظر: النشر (٨٤٨/٢)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٠٧).

وقال ابن الجزري: "وبسم بين السورتين أئمة". [الدرة: بيت رقم ١٠].

(٣) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١١١)، شرح الدرّة للسمنودي (ص: ٣٤).

وقال ابن الجزري: "وصل ضم ميم الجمع أصل". [الدرة: بيت رقم ١٣].

(٤) ما بين المعكوفتين: مثبت في (الأصل).

(٥) [البقرة: ١٦٦].

(٦) من مواضعها [البقرة: ٢٤٦].

(٧) وهو هنا كأصله وهو نافع، ولم يخالفه، وذكره المؤلف هنا لزيادة بيان.

انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١١٣).

وقال ابن الجزري: "غيره أصله تلا". [الدرة: بيت رقم ١٣].

(٨) [يوسف: ١١].

(٩) انظر: المصباح الزاهر (٣/٣٠)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١١٦).

(١٠) [آل عمران: ٧٥].

(١١) [النساء: ١١٥].

(١٢) [النساء: ١١٥].

(١٣) من مواضعها [آل عمران: ١٤٥].

(١٤) [النمل: ٢٨].

أي قرأ أبو جعفر بإسكان الهاء وصلاً ووقفاً في الألفاظ الخمسة. انظر: النشر (٩٧٥/٢)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١١٨).

وقال ابن الجزري: "وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته وألقه آل". [الدرة: بيت رقم ١٨].

(١٥) (ب) وهو رمز ابن وردان.

د. عبدالله بن موسى الكثيري: قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر: تأليف العلامة أبي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ).

﴿وَيَتَّقِهِ﴾^(١)، وَقَصْرُهُ (ج)^(٢)، وَأَشْبَعُ (ب) ﴿يَرْضُهُ﴾^(٣)، وَسَكَنَهُ (ج)^(٤)، وَمِثْلُهَا ﴿تُرْزَقَانِهِ﴾^(٥)، وَقَصَرَ الْمَدَّ الْمَنْفَصِلَ وَمَدَّ الْمُتَّصِلَ مَقْدَارَ أَلْفٍ وَنِصْفٍ^(٦)، [وَقَصَرَ مَدَّ الْبَدَلِ، نَحْوُ: ﴿شَيْءٍ﴾^(٧) وَ﴿سَوْءٍ﴾^(٨)] ^(٩)، وَسَهَّلَ ثَانِيَةَ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ فِي أَنْوَاعِهَا الثَّلَاثَةِ مَعَ إِدْخَالِ أَلْفٍ بَيْنَهُمَا^(١٠)، وَقَرَأَ بِالْإِخْبَارِ فِي الْأَوَّلِ مِنَ الِاسْتِفْهَامِينَ فِي الْأَحَدِ عَشَرَ سُورَةَ وَالِاسْتِفْهَامِ فِي ثَانِيهِمَا^(١١)؛ سَوَى ﴿إِذَا وَقَعَتْ﴾^(١٢)، وَأَوَّلِ الصَّافَاتِ فَاسْتَفْهَمَ فِي الْأَوَّلِ وَأَخْبَرَ فِي الثَّانِي^(١٣)، وَأَمَّا الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ؛ فَإِنْ اتَّفَقَتَا سَهَّلَ الثَّانِيَةَ فِي أَنْوَاعِهَا الثَّلَاثَةِ، وَإِنْ اخْتَلَفَتَا فَهُوَ كَأَصْلِهِ^(١٤)، وَأَبْدَلَ كُلَّ هَمْزٍ سَاكِنٍ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ؛ إِلَّا كَلِمَتَانِ

(١) [النور: ٥٢].

(٢) (ج)، وهو رمز ابن جمار.

أي قرأ ابن وردان بإسكان الهاء في ﴿وَيَتَّقِهِ﴾، وقرأ ابن جمار بكسر الهاء وقصرها، أي من غير إشباع كما ذكره المؤلف هنا، والقصر لابن جمار ليس من طريق التحبير الذي هو أصل الدرة، والذي يسير عليه المؤلف هنا في شرحه وقواعده، ولابن جمار من طريق التحبير الإشباع وليس القصر، وسبب هذا الاختلاف تباین نسخ الدرة في هذا البيت، فقد ضُبطَ في بعض النسخ (كيتفه وامدد جد...)، وفي بعضها (ويتفه جد حز...)، والوجهان صحيحان ذكرهما ابن الجزري في نشره. انظر: تحبير التيسير (ص: ٤٨٣)، النشر (٩٨٠/٢)، الدرة [بيت رقم: ١٥]، الإيضاح للزبيدي (ص: ١١٩)، اللطائف البهية (ص: ٢٧٠)، شرح الدرة للسمنودي (ص: ٣٩). (٣) [الزمر: ٧].

(٤) انظر: الكفاية الكبرى (ص: ٣٦٥)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٢٠).

وقال ابن الجزري: "وسكّن به ويرضه جاء وقصر حم والإشباع بُجَلًا". [الدرة: بيت رقم ١٩].

(٥) [يوسف: ٣٧]. ويُفْهَمُ مِنْ قَوْلِ الْمُؤَلِّفِ [وَمِثْلُهَا] أَي مِثْلَ حَكْمِ ﴿يَرْضُهُ﴾، وَلَيْسَ كَذَلِكَ؛ فَابْنُ وَرْدَانَ لَهُ الْقَصْرُ فِي الْهَاءِ وَعَدَمُ الْإِشْبَاعِ، وَهُوَ مِنْ تَفْرَدِهِ، وَلَابْنُ جَمَارٍ الْإِشْبَاعُ. انظر: النشر (٩٩٣/٢)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٢١)، شرح الدرة للسمنودي (ص: ٤١). وقال ابن الجزري: "وفي يده اقصر طل وبن ترزقانه". [الدرة: بيت رقم: ٢١].

(٦) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٢٢)، شرح الدرة لابن الجايي (ص: ٢٧٥)، ولابن الجزري كلام مستفيض في تقدير المدود بالألفات. انظر: النشر (١٠٥٥/٢). وقال ابن الجزري: "ومدّهم وسّط وما انفصل اقصرن ألا حز". [الدرة: بيت رقم ٢٢].

(٧) من مواضعها [البقرة: ٢٠].

(٨) من مواضعها [البقرة: ٤٩].

(٩) ما بين المعكوفتين: هكذا وقع في النسختين، والجملة لا تستقيم، ويظهر وجود سقط في هذا الموضع، بأن سقطت أمثلة مد البدل بعد قوله: وقصر مد البدل، وكذلك سقطت جملة "وقصر مد اللين" قبل الاستشهاد بأمثلة مد اللين، والله أعلم.

والمؤلف رحمه الله يستفيد كثيراً من شرح الزبيدي للدرة، وجاء فيه: "وقصر أبو جعفر ما بعد الهمز، نحو: ﴿ءَامَنَ﴾، ﴿ءَاَزَرَ﴾، وقصر أيضاً حرف اللين، نحو ﴿شَيْءٍ﴾ و﴿سَوْءٍ﴾". الإيضاح (ص: ١٢٣).

(١٠) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٢٥)، شرح الدرة لابن الجايي (ص: ٢٨٢).

وقال ابن الجزري: "لثانیهما حقق يمين وسهّلن بملّ أتى". [الدرة: بيت رقم: ٢٣].

(١١) وجملة المواضع أحد عشر موضعاً في تسع سور، بما فيها موضع سورة الواقعة، وأول الصافات. انظر: النشر (١١٧٨/٢).

(١٢) [الواقعة: ١].

(١٣) انظر: النشر (١١٧٨/١)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٢٨).

وقال ابن الجزري: "وأخبر في الأولى إن تكرر إذأ سوى إذا وقعت مع أول الذبح فاسألاً". [الدرة: بيت رقم: ٢٥].

(١٤) انظر: شرح الدرة للنويري (ص: ٩٨)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣١).

وقال ابن الجزري: "وحال اتفاق سهل الثاني إذ طرا وحققهما كالاختلاف يعي ولا". [الدرة: بيت رقم: ٢٧].

﴿وَنَبِّئَهُمْ﴾^(١)، و﴿أَنبِئُهُمْ﴾^(٢)، وقرأ ﴿وَرِيًّا﴾^(٣)، و (رُؤْيَا)^(٤) بالإبدال والإدغام^(٥)، وهمز (ب) ﴿يُؤَيِّدُ﴾^(٦)، وأبدله (ج)^(٧)، وأبدل (أ) كل همزة إذا كانت فاءً مفتوحة وقبلها ضمة؛ نحو: ﴿مُؤَجَّلًا﴾^(٨)، وكذا أبدل الهمزة في ﴿قُرِئَ﴾^(٩)، و﴿أَسْتَهْزِئَ﴾^(١٠)، و﴿رِثَاءَ النَّاسِ﴾^(١١)، و﴿لَنُبَوِّئَنَّهُمْ﴾^(١٢)، و ﴿نَاشِئَةً﴾^(١٣)، و﴿لَيَبْطِئَنَّ﴾^(١٤)، و﴿شَانِكَ﴾^(١٥)، و﴿مِلْتَحَ حَرَسًا﴾^(١٦)، و﴿بِالْخَاطِئَةِ﴾^(١٧)، و﴿خَاطِئَةٍ﴾^(١٨)، و﴿فَتَكِرَ﴾^(١٩)، و﴿مَائَةً﴾^(٢٠)، و﴿مَوْطِنًا﴾^(٢١)، و﴿خَاسِئًا﴾^(٢٢)، بخلاف عنه في ﴿مَوْطِنًا﴾^(٢٣)، وبحذف الهمزة إذا كُسِرَ ما قبلها،

(١) من مواضعها [الحجر: ٥١].

(٢) [البقرة: ٣٣]. وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣٢)، شرح الدرة لابن الجاني (ص: ٢٩٥).

وقال ابن الجزري: "وساكنه حَقَّقَ حماء وأبدلن إذا غير أنبئهم ونبئهم فلا". [الدرة بيت رقم: ٢٨].

(٣) [مریم: ٧٤].

(٤) والمقصود مضموم الراء حيث وقع معرّفًا ومنكرًا. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣٣).

(٥) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣٣)، إتحاف فضلا البشر (٢٠٢/١).

وقال ابن الجزري: "ورئيًّا فأدغمه كرؤيا جميعه". [الدرة بيت رقم: ٢٩].

(٦) [آل عمران: ١٣].

(٧) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣٣)، البدور الزاهرة للنشار (٢٢٠/١).

وقال ابن الجزري: "وأبدل يؤيد جد". [الدرة بيت رقم: ٢٩].

(٨) [آل عمران: ١٤٥].

(٩) من مواضعها [الأعراف: ٢٠٤].

(١٠) من مواضعها [الأنعام: ١٠].

(١١) من مواضعها [البقرة: ٢٦٤].

(١٢) من مواضعها [النحل: ٤١].

(١٣) [المزمل: ٦].

(١٤) [النساء: ٧٢].

(١٥) [الكوثر: ٣].

(١٦) [الجن: ٨].

(١٧) [الحاقة: ٩].

(١٨) [العلق: ١٦].

(١٩) من مواضعها [البقرة: ٢٤٩].

(٢٠) [البقرة: ٢٥٩].

(٢١) [التوبة: ١٢٠].

(٢٢) [الملك: ٤].

(٢٣) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣٣، ١٣٤)، شرح الدرة لابن الجاني (ص: ٢٩٨).

وقال ابن الجزري: " ورئيًّا فأدغمه كرؤيا جميعه وأبدل يؤيد جد ونحو مؤجلا

كذا ك قرى استهزى وناشئة ريا نبوي يبطي شانك خاسئاً ألا

كذا ملئت والخاطئة ومئة فقة فأطلق له والخلف في موطناً إلى " . [الدرة: بيت رقم: ٢٩، ٣٠، ٣١].

د. عبدالله بن موسى الكثيري: قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر: تأليف العلامة أبي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ).

نحو: ﴿مُسْتَهْزُونَ﴾^(١)، و﴿وَالصَّيْغُونَ﴾^(٢)، ﴿مُتَكُونٌ﴾^(٣)، و﴿لِيُؤَاطُوا﴾^(٤)، و﴿قُلِ اسْتَهِزُّوْا﴾^(٥)، وكذلك حذف الهمزة في ﴿يَطْشُونَ﴾^(٦)، و﴿تَطْشُوها﴾^(٧)، واختلف (ب) في ﴿الْمُنْشِثُونَ﴾ في الواقعة^(٨)، وخففه (ج)، وحذف (أ) الهمزة في (مستهزئين)^(٩)، و﴿الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾^(١٠)، و﴿خَطِيعِينَ﴾^(١١)، و﴿الْخَاطِيعِينَ﴾^(١٢)، و﴿مُتَكِينٍ﴾^(١٣) فقط^(١٤)،

وهمزة ﴿مُتَكَا﴾^(١٥)، وأدغم ﴿كَهَيْتَةِ الطَّيْرِ﴾^(١٦)، و﴿الْسَّيِّءِ﴾^(١٧)، وشدّد ﴿جُزْءًا﴾^(١٨)، و﴿جُزْءٌ﴾^(١٩)، وسهّل نحو: ﴿أَرَأَيْتَ﴾^(٢٠)، و﴿أَرَأَيْتُمْ﴾^(٢١)، و﴿أَفَرَأَيْتَ﴾^(٢٢)؛ الهمزة الثانية، و﴿إِسْرَءِيلَ﴾^(٢٣)، و﴿وَكَايْنِ﴾^(٢٤)، كابن

(١) من مواضعها [البقرة: ١٤].

(٢) [المائدة: ٦٩].

(٣) [يس: ٥٦].

(٤) [التوبة: ٣٧].

(٥) [التوبة: ٦٤].

(٦) [التوبة: ١٢٠].

(٧) [الأحزاب: ٢٧].

(٨) [٧٢].

(٩) لم يرد في القرآن الكريم لفظ مستهزئين منكرًا، وقد ورد كذلك عند الإمام الزبيدي في شرحه للدرّة، وتبعه المصنّف في هذا.

(١٠) [الحجر: ٩٥].

(١١) من مواضعها [يوسف: ٩٧].

(١٢) [يوسف: ٢٩].

(١٣) من مواضعها [الكهف: ٣١].

(١٤) قوله [فقط]: أي قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة المكسورة بعد الكسر وبعد الهمزة باء في هذه الألفاظ الثلاثة فقط حيث وردت في القرآن الكريم.

(١٥) [يوسف: ٣١].

وانظر: إرشاد المبتدي (ص: ١٧٢)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣٤).

وقال ابن الجزري: " ويحذف مستهزون والباب مع تطو يطو متكا خاطين متكيي ألا

كمستهزئي منشون خلّف بدا". [الدرّة: بيت رقم ٣٢، ٣٣].

(١٦) من مواضعها [آل عمران: ٤٩].

(١٧) [المائدة: ٣٧].

(١٨) من مواضعها [البقرة: ٢٦٠].

(١٩) [الحجر: ٤٤].

وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣٦)، الإيضاح للقاضي (ص: ١١٠).

وقال ابن الجزري: " وجزءاً أدغم كهيفة والنسيء ". [الدرّة: بيت رقم: ٣٣].

(٢٠) من مواضعها [الكهف: ٦٣].

(٢١) من مواضعها [الأنعام: ٤٦].

(٢٢) من مواضعها [مريم: ٧٧].

(٢٣) من مواضعها [البقرة: ٤٠].

(٢٤) من مواضعها [آل عمران: ١٤٦].

كثير؛ إلا أنه سهّل الهمزة، وقرأ ﴿هَتَأَنْتُمْ﴾^(١)، كقالون؛ غير إنه يقصر المنفصل، وقرأ ﴿أَلْتَعَى﴾^(٢)، بتسهيل الهمزة كالبزي^(٣)، وقرأ باب النبوة بالإدغام^(٤)، ونقل (ب) ﴿أَلْتَنَ﴾^(٥) في القرآن جميعه، وموضعي يونس^(٦)، وقرأ (أ) ﴿رَدَّءَا يُصَدِّقُنِي﴾^(٧) بالنقل، وأبدل التنوين ألفاً وصلاً ووقفاً^(٨)، ونقل (ب) ﴿مَلِّئِ الْأَرْضَ ذَهَبًا﴾^(٩) أعني لفظة ﴿مَلِّئِ﴾ وصلاً ووقفاً^(١٠)، وأظهر (أ) ذال إذ، ودال قد، وتاء التأنيث عند حروفها^(١١)، وأدغم ﴿لَيْثَتِ﴾^(١٢)، و﴿لَيْثَتُمْ﴾^(١٣)، و﴿عُدْتُ﴾^(١٤)، وسكّ (أ) على حروف [الهجاء]^(١٥)، ولم يُمل شيئاً من القرآن^(١٦)، وقرأ في اللامات والراءات مثل قالون^(١٧)، ووقف ﴿يَتَأَبَّتْ﴾^(١٨) بالهاء^(١٩)، وقرأ في ياءات الإضافة كقالون لا كورش^(٢٠)، وسكّن ﴿وَلِي دِينَ﴾^(٢١)، وفتح ﴿إِخْوَفَ﴾^(٢٢) بيوسف^(٢٣) وفاقاً لورش، وفتح

(١) من مواضعها [آل عمران: ٦٦].

(٢) من مواضعها [الأحزاب: ٤].

(٣) انظر: لوامع الغرر (٢٨٧/١)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣٦، ١٣٧).

وقال ابن الجزري: "وسهلاً أريت وإسرائيل كائن ومُدَّ أد مع اللاء ها أنتم". [الدرّة: بيت رقم: ٣٤].

(٤) أي أبدل الهمزة ياءً مع إدغام الياء التي قبلها فتصير ياءً مشددة في المفرد وجمع المذكور، وتصير ياءً خفيفة في جمع التكسير، وتصير واواً مشددة في لفظ (النبوة) حيث وقع. انظر: شرح الدرّة للنويري (ص: ١٠٨)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣٧).

(٥) من مواضعها [البقرة: ٧١].

(٦) ونصّ على موضعي يونس [٥١، ٩١]؛ لأن حرثي يونس استفهام، وما عداها إخباري. وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣٩)، النفحة المسكية (ص: ١١٩). وقال ابن الجزري: "ولا نقل إلا الآن مع يونس بدا". [الدرّة: بيت رقم: ٣٦].

(٧) [القصص: ٣٤].

(٨) انظر: الكفاية الكبرى (ص: ١٥٥)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٠). وقال ابن الجزري: "وردءاً وأبدل أم". [الدرّة: بيت رقم: ٣٦]. (٩) [آل عمران: ٩١].

(١٠) انظر: الكنز (ص: ٦٨)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٠). وقال ابن الجزري: "ملء به انقلًا". [الدرّة: بيت رقم: ٣٦].

(١١) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٤). شرح الدرّة لابن الجاي (ص: ٣١٣).

وقال ابن الجزري: "وأظهر إذ مع قد وتاء مؤنث ألا حز". [الدرّة: بيت رقم: ٣٨].

(١٢) من مواضعها [البقرة: ٢٥٩].

(١٣) من مواضعها [الإسراء: ٥٢].

(١٤) من مواضعها [غافر: ٢٧].

وانظر: الجامع لابن فارس (ص: ١٩١)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٧).

وقال ابن الجزري: "لبثت عنهما وأدغم مع عدت أب". [الدرّة: بيت رقم: ٤٠].

(١٥) ما بين المعكوفتين: مثبت في (الأصل)، ووقع في (ب): [التهجي].

وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٧٣)، تهذيب القراءات (ص: ٣٧٥).

وقال ابن الجزري: "حروف التهجي افصل بسكت كحا ألف ألا" [الدرّة: بيت رقم: ٦٢].

(١٦) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٢). شرح الدرّة لابن الجاي (ص: ٣٢٤). وقال ابن الجزري: "وافتح الباب إذ علا". [الدرّة: بيت رقم: ٤٥].

(١٧) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٣)، شرح الدرّة للسمنودي (ص: ٦٣).

وقال ابن الجزري: "كقالون راءاتٍ ولاماتٍ اتلها". [الدرّة: بيت رقم: ٤٦].

(١٨) من مواضعها [يوسف: ٤].

(١٩) انظر: المصباح الزاهر (٢٩/٣)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٤).

وقال ابن الجزري: "وقف يا أبه بالهاء ألا حم". [الدرّة: بيت رقم: ٤٦].

(٢٠) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٦٢)، شرح الدرّة لابن الجاي (ص: ٣٣٩).

وقال ابن الجزري: "كقالون أد". [الدرّة: بيت رقم: ٥٢].

(٢١) [الكافرون: ٦].

(٢٢) [١٠٠].

د. عبدالله بن موسى الكتيري: قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر: تأليف العلامة أبي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ).

﴿رَبِّيَ إِنَّ لِي عِنْدَهُ﴾ بفصل^(١)، وأما ياءات الزوائد فقرأ بإثبات الياء في الوصل في ﴿الدَّاعِ﴾ ثلاثة مواضع^(٢)، و﴿وَاتَّقُونَ﴾ [البقرة^(٣)] بالبقرة^(٤)، و﴿تَسْلَيْنِ﴾ بهود^(٥)، و﴿تُؤْتُونَ﴾ بيوسف^(٦)، و﴿وَإِخْشَوْنِ وَلَا﴾^(٧)، و﴿أَشْرَكْتُمُونِ﴾^(٨)، و﴿وَالْبَادِ﴾^(٩)، و﴿وَلَا تُخْرُونِ﴾ بهود^(١٠)، و﴿وَقَدْ هَدَانِ﴾^(١١)، و﴿اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾^(١٢)، و﴿وَاتَّبِعُونِ هَذَا﴾ بالزخرف^(١٣)، و﴿كِيدُونِ﴾ بالأعراف^(١٤)، و﴿دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي﴾^(١٥)، و﴿وَخَافُونَ﴾ بآل عمران^(١٦)، وفتح أيضاً ﴿يُرْدِنَ الرَّحْمَنُ﴾^(١٧)، و﴿تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي﴾^(١٨)، وأثبت الياء فيهما وفقاً^(١٩)، وأثبت ﴿الْفَلَاقِ﴾^(٢٠)، و﴿النَّادِ﴾^(٢١)، وصلاً وحذفهما وفقاً، وحذفهما ابن جمار في الحاليين^(٢٢)، وأثبت ﴿وَقَبَّلَ دُعَاءَ﴾^(٢٣) وصلاً^(٢٤)، وإذا أبدل ﴿وَتَوَوَّى﴾^(٢٥)، و﴿تَوَوَّى﴾^(٢٦) جمع بين الواوين^(٢٧)، وله تخفيف الأماي؛

(١) [٥٠]. وانظر: الكامل (٤٧٥/٣)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٦٣).

وقال ابن الجزري: "لي دين سَكَنٌ وإخوتي وربي افتح أصلاً". [الدرّة: بيت رقم: ٥٢].

(٢) [البقرة: ١٨٦، القمر: ٦، ٨].

(٣) ما بين المعكوفتين: مثبت في (الأصل)، ووقع في (ب): [واتبعون]، والصواب ما أثبتّه.

(٤) [١٩٧].

(٥) [٤٦].

(٦) [٦٦].

(٧) [المائدة: ٤٤].

(٨) [إبراهيم: ٢٢].

(٩) [الحج: ٢٥].

(١٠) [٧٨].

(١١) [الأَنْعَام: ٨٠].

(١٢) [غافر: ٣٨].

(١٣) [٦١].

(١٤) [١٩٥].

(١٥) [البقرة: ١٨٦].

(١٦) [آل عمران: ١٧٥].

وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٧٠)، شرح الدرّة لابن الجاي (ص: ٣٤٩).

وقال ابن الجزري: "وتثبت في الحاليين لا يتقي بيوسف حركوس الآي والخبر موصلاً

يوافق ما في الحز في الداع واتقون تسألن تؤتوني كذا وإخشون مع ولا

وأشركتمون الباد تخزون وقد هدان واتبعوني ثم كيدون وصلاً

دعاني وخافوني..". [الدرّة: بيت رقم: ٥٩].

(١٧) [يس: ٢٣].

(١٨) [طه: ٩٣].

(١٩) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٧١)، شرح الدرّة لابن الجاي (ص: ٣٥٠).

وقال ابن الجزري: "وقد زاد فأنحاً يردن بحاليه وتتبعن ألا". [الدرّة: بيت رقم: ٥٩].

(٢٠) [غافر: ١٥].

(٢١) [غافر: ٣٢].

(٢٢) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٧١)، شرح الدرّة لابن الجاي (ص: ٣٥١). وقال ابن الجزري: "تلاق التناد بن". [الدرّة: بيت رقم: ٦٠].

(٢٣) [إبراهيم: ٤٠].

(٢٤) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٧١) شرح الدرّة لابن الجاي (ص: ٣٥١).

وقال ابن الجزري: "دعاء اتل". [الدرّة: بيت رقم: ٦٠].

(٢٥) [الأحزاب: ٥١].

(٢٦) [المعارج: ١٣].

(٢٧) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣٢)، إتخاف فضلاء البشر (٣٧٧/٢، ٥٦١). وقال ابن الجزري: "وساكنه حقق حماء وأبدلن إذا". [الدرّة: بيت رقم: ٢٨].

ففي ﴿أَمَانِيَهُمْ﴾^(١) يقرأ {أَمَانِيَهُمْ}، و﴿بَأْمَانِيَكُمْ﴾^(٢) يقرأ {بَأْمَانِيَكُمْ}، و﴿فِي أَمْنِيَتِهِ﴾^(٣) يقرأ {أَمْنِيَتِهِ}،^(٤) والله أعلم، انتهى، [تمت أصول أبي جعفر]^(٥).

وليعقوب ﴿مَلِك﴾^(٦) بالألف^(٧)، وقرأ (ط)^(٨) ﴿أَصْرَطَ﴾^(٩) كيف أتى بالسین^(١٠)، وقرأ (ح)^(١١) بضمّ الهاء بعد الياء مطلقاً؛ إلا في المفرد، وذلك نحو: ﴿عَلَيْهِمْ﴾^(١٢) و﴿صِيَاصِيهِمْ﴾^(١٣) و﴿فِيهِمْ﴾^(١٤) و﴿مَثَلِيهِمْ﴾^(١٥) و﴿عَلَيْهِمَا﴾^(١٦)، و﴿فِيهِمَا﴾^(١٧) و﴿فِيهِتَ﴾^(١٨) و﴿أَيْدِيَهُنَّ﴾^(١٩)، بشرط سكون الياء^(٢٠)، فيخرج نحو ﴿فَأَقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾^(٢١)، وإن زالت الياء للجزم ضمها (ط)، أو زالت بالبناء، نحو: ﴿وَفِيهِمْ عَذَابٌ﴾^(٢٢) و﴿وَإِذَا لَمْ تَأْتِيَهُمْ بَثَايَ﴾^(٢٣)، واستثنى ﴿وَمَنْ يُؤْلِهِمْ﴾^(٢٤)، وقرأ ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾^(٢٥)، و﴿مِنْ دُونِهِمْ أُمَرَاتَيْنِ﴾^(٢٦) بكسرهما^(٢٧)، وقرأ (ح) بضمهما إذا كان

(١) [البقرة: ١١١].

(٢) [النساء: ١٢٣].

(٣) [الحج: ٥٢].

(٤) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٧٩)، شرح الدرة للملحاني (٢٠٤).

وقال ابن الجزري: "خف الأماي مسجلاً". [الدرة: بيت رقم: ٦٦].

(٥) ما بين المعكوفتين: مثبت في (ب).

(٦) [الفاتحة: ٤].

(٧) انظر: مفردة يعقوب للداني (٤٧)، مفردة يعقوب للأهوازي (٨٥).

وقال ابن الجزري: "ومالك حز فز". [الدرة: بيت رقم: ١٠].

(٨) (ط): وهو رمز رويس.

(٩) [الفاتحة: ٦].

(١٠) انظر: المبسوط (ص: ٨٤)، المبهج (٤٤٨/١).

وقال ابن الجزري: "والصراط ف اسجلاً وبالسین طب". [الدرة: بيت رقم: ١٠، ١١].

(١١) (ح): وهو رمز يعقوب.

(١٢) من مواضعها [الفاتحة: ٧].

(١٣) [الأحزاب: ٢٦].

(١٤) من مواضعها [البقرة: ١٢٩].

(١٥) [آل عمران: ١٣].

(١٦) من مواضعها [البقرة: ٢٢٩].

(١٧) من مواضعها [البقرة: ٢١٩].

(١٨) من مواضعها [البقرة: ١٩٧].

(١٩) [المتحنة: ١٢].

(٢٠) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٠٩)، شرح الدرة لابن الجايي (٢٥١).

وقال ابن الجزري: "..... والضم في الهاء حللاً

عن الياء إن تسكن سوى الفرد". [الدرة: بيت رقم: ١١، ١٢].

(٢١) [المائدة: ٣٨]. ولا يدخل هذا المثال في هذه القاعدة؛ لأن الهاء فيه مضمومة للجميع.

(٢٢) [غافر: ٧].

(٢٣) [الأعراف: ٢٠٣].

(٢٤) [الأنفال: ١٦].

وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٠٩، ١١٠)، شرح الدرة للسمنودي (ص: ٣٣).

وقال ابن الجزري: "واضم إن تزل طاب إلا من يؤلمه فلا". [الدرة: بيت رقم: ١٢].

(٢٥) [البقرة: ١٦٦].

(٢٦) [القصص: ٢٣].

(٢٧) والمقصود يعقوب، وهو أنه قرأ بكسر الميم إذا كان بعدها ساكن وقبلها كسرة. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١١٢)، شرح الدرة لابن الجايي (ص: ٢٥٥).

بعدها ساكن وقبلها ضمة، نحو: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾^(١)، و﴿يُرِيهِمُ اللَّهُ﴾^(٢)، وأدغم (ح) ﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾^(٣)، وأدغم (ط) ﴿فَلَا أُنْسَابَ بَيْنَهُمْ﴾^(٤)، و﴿نَسِجَكَ كَثِيرًا﴾^(٥)، و﴿وَنَذْرُكَ كَثِيرًا﴾^(٦)، ﴿إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا﴾^(٧)، و﴿لَا قَبْلَ لَهُمْ بِهَا﴾^(٨)، و﴿الْكُنْبَ بِأَيْدِيهِمْ﴾^(٩)، و﴿الْكُنْبَ بِالْحَقِّ﴾^(١٠)، و﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾^(١١) بالنجم أربعة مواضع^(١٢)، و﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾^(١٣)، و﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾^(١٤) ثمانية مواضع في النحل^(١٥) بخلاف عنه^(١٦)، وأدغم (ح) ﴿رَبِّكَ نَتَمَارَى﴾^(١٧) بالنجم^(١٨) في الوصل^(١٩)، وأدغم (ط) ﴿ثُمَّ نَتَفَكَّرُوا﴾^(٢٠) بسبأ^(٢١) وصلًا؛ وأظهر التائين إذا ابتدأ^(٢٢)،

وقال ابن الجزري: "وقبل ساكن أتبعاً حز". [الدرّة: بيت رقم: ١٣].

(١) من مواضعها [البقرة: ٢٤٦].

(٢) [البقرة: ١٦٧]. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١١٢)، شرح الدرّة لابن الجاي (ص: ٢٥٥). وقال ابن الجزري: "وقبل ساكن أتبعاً حز". [الدرّة: بيت رقم: ١٣].

(٣) [النساء: ٣٦]. وانظر: التذكرة (٣٠٦/٢)، المفيد (ص: ١٢٠). وقال ابن الجزري: "وبا الصاحب أدغم حط". [الدرّة: بيت رقم: ١٤].

(٤) [المؤمنون: ١٠١].

(٥) [طه: ٣٣].

(٦) [طه: ٣٤].

(٧) [طه: ٣٥].

(٨) [النمل: ٣٧].

(٩) [البقرة: ٧٩].

(١٠) [١٧٦].

(١١) [٤٣، ٤٤، ٤٨، ٤٩].

(١٢) [البقرة: ٢٠].

(١٣) [٧٢، ٧٨، ٨٠، ٨١].

(١٤) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١١٥، ١١٦)، شرح الدرّة لابن الجاي (ص: ٢٦٠).

وقال ابن الجزري: "وأُنْسَاب طب نسبكك نذكرك إنك جعل خلف ذا ولا

بنحل قبل مع أنه النجم مع ذهب كتاب بأيديهم وبالحق أولاً". [الدرّة: بيت رقم: ١٤، ١٥].

(١٥) [٥٥].

(١٦) انظر: الوجيز (ص: ٣٤٣)، مفردة يعقوب لابن شريح (ص: ١٦٣). وقال ابن الجزري: "تمارى حلا". [الدرّة: بيت رقم: ١٦].

(١٧) [٤٦].

(١٨) انظر: المبسوط (ص: ٣٠٦)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١١٦). وقال ابن الجزري: "تفكروا طب". [الدرّة: بيت رقم: ١٦].

وأدغم (ح) ﴿أَتَمِدُونَنِي﴾ بالنمل^(١١) مثل حمزة^(١٢)، وأظهر ﴿بَيَّتَ طَائِفَةً﴾^(١٣)، وقصر (ح) ﴿يُؤَدِّهِ﴾^(١٤)، و﴿نُؤْتِيهِ﴾^(١٥)، و﴿وَنُصَلِّهِ﴾^(١٦)، و﴿فَالْقَهْ﴾^(١٧)،

و﴿نُؤْلِيهِ﴾^(١٨)، و﴿وَيَتَّقْ﴾^(١٩)، و﴿يَرْضَهُ﴾^(٢٠)، وأشبع (ي) ﴿يَأْتِيهِ﴾^(٢١) بظه^(٢٢)، وقصر (ط) ﴿يَبْدِيهِ﴾^(٢٣) موضعا بالبقرة^(٢٤)، وحرف المؤمنين^(٢٥)، و[يس]^(٢٦)، وقصر (ح) المنفصل، ومد المتصل بقدر ألف ونصف^(٢٧)، وأما الهمزتان من كلمة فحَقَّقَ الثانية من جميع باب الهمزتين من كلمة حتى ﴿أَيِّمَةً﴾^(٢٨)، و﴿ءَامَنْتُمْ﴾^(٢٩)، و﴿ءَالِهَتُنَا﴾^(٣٠)، وقرأ (ط) بتسهيل الثانية من غير إدخال^(٣١)، وقرأ (ح) بالاستفهام في الأول من الاستفهامين في الأحد عشر سورة^(٣٢)، والإخبار في ثانيهما؛ سوى العنكبوت^(٣٣) فأخبر في الأول واستفهم في الثاني، وفي النمل^(٣٤) بالاستفهام فيهما^(٣٥)، وأما الهمزتان من كلمتين؛

(١١) [٣٦].

(١٢) انظر: الغاية (ص: ٣٤٨)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١١٧). وقال ابن الجزري: "تمدونن حوى". [الدرة: بيت رقم: ١٦].

(١٣) [النساء: ٨١]. أي أظهر يعقوب التاء عند الطاء. انظر: تقريب النشر (٢٣٤/١)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١١٧).

وقال ابن الجزري: "بَيَّتَ في حلى". [الدرة: بيت رقم: ١٧].

(١٤) [آل عمران: ٧٥].

(١٥) من مواضعها [آل عمران: ١٤٥].

(١٦) [النساء: ١١٥].

(١٧) [النمل: ٢٨].

(١٨) [النساء: ١١٥].

(١٩) [النور: ٥٢].

(٢٠) [الزمر: ٧]. وانظر: شرح الدرّة للنويري (ص: ٧٩)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١١٨).

وقال ابن الجزري: "وسكّن يؤده مع نوله ونصله ونؤته وألقه آل والقصر حُمَلًا". [الدرة: بيت رقم: ١٨].

(٢١) [٧٥]. وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٢٠)، شرح الدرّة لابن الجاوي (ص: ٢٧١). وقال ابن الجزري: "ويأته أتى يسر". [الدرة: بيت رقم: ٢٠].

(٢٢) وهما ﴿يَبْدِيهِ عُقْدَةُ الْكَأَجِ﴾ [٢٣٧]، و﴿عُرْفَةُ يَبْدِيهِ﴾ [٢٤٩].

(٢٣) ﴿يَبْدِيهِ مَلَكُوتُ﴾ [٨٨].

(٢٤) ما بين المعكوفتين: وقع فيه التحريف في النسختين إلى [ويتبين]، ولا يستقيم به الكلام، ولا معنى له، وأجمعت المصادر على كلمة [ويس]، أي موضع سورة يس،

وهو ﴿يَبْدِيهِ مَلَكُوتُ﴾ [٨٣]. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٢١)، شرح الدرّة لابن الجاوي (ص: ٢٧٣). وقال ابن الجزري: "وفي يده اقصر طل". [الدرة: بيت رقم: ٢١].

(٢٥) انظر: شرح الدرّة للنويري (ص: ٨٦)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٢٢). وقال ابن الجزري: "ومدّهم وسيط وما انفصل اقصرن ألا حز". [الدرة: بيت رقم: ٢٢].

(٢٦) من مواضعها [التوبة: ١٢].

(٢٧) من مواضعها [الأعراف: ١٢٣].

(٢٨) [الزخرف: ٥٨]. والمقصود هنا روح. انظر: شرح الدرّة للنويري (ص: ٨٩)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٢٤).

وقال ابن الجزري: "لثانيهما حقق يمين". [الدرة: بيت رقم: ٢٣].

(٢٩) انظر: شرح الدرّة للنويري (ص: ٨٩)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٢٦).

وقال ابن الجزري: "لثانيهما حقق يمين وسهلن بمدّ أتى والقصر في الباب حُلَلًا". [الدرة: بيت رقم: ٢٣].

(٣٠) وجملة المواضع أحد عشر موضعاً في تسع سور.

(٢١) [٢٨].

(٢٢) [٦٧].

(٢٣) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٢٩)، شرح الدرّة لابن الجاوي (ص: ٢٨٩).

د. عبدالله بن موسى الكتيري: قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر: تأليف العلامة أبي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ).

فسهّل (ط) الهمزة الثانية في أنواعها الثلاثة، وحققهما (ي)، هذا في اتفاقهما، وفي اختلافهما فهو كأصله؛ إلا روح فإنه حققهما أيضاً^(١)، وقرأ (ح) بهمز كل ما أبدله السوسي^(٢)، وقرأ بإثبات ألف ﴿هَكَأَنْتُمْ﴾^(٣) وتحقيقها، وحقّق همزة ﴿الَّتِي﴾^(٤) كقالون^(٥)، ونقل (ط) ﴿مَنْ اسْتَبْرَقَ﴾ في الرحمن^(٦)، وأظهر (ح) ذال إذ، ودال قد، وتاء المؤنث عند حروفها^(٧)، وأظهر ﴿هَلْ تَرَى﴾ بالملك^(٨) والحاقة^(٩)، وأظهر باء الجزم عند الفاء^(١٠)، و﴿فَنَبَذْتُهَا﴾^(١١)، والراء عند اللام، نحو: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾^(١٢)، و﴿يُرِدْ ثَوَابَ﴾^(١٣)، وصاد ذكر^(١٤)، وأظهر (ط) ﴿أَخَذْتُ﴾^(١٥) وبابه^(١٦)، وأظهر (ح)

وقال ابن الجزري: "وأخير في الأولى إن تكرر إذا سوى إذا مع وقعت مع أول الذبح فأسألاً

وفي الثان أخبر حط سوى العنكب اعكسا وفي النمل الاستفهام حم فيهما كلا". [الدرة: بيت رقم: ٢٥، ٢٦].

(١) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣١)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٢٩٢).

وقال ابن الجزري: "وحال اتفاق سهّل الثان إذ طرا وحققهما كالاختلاف يعي ولا". [الدرة: بيت رقم: ٢٧].

(٢) باستثناء ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ [الكهف: ٩٤، الأنبياء: ٩٦]. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣٢)، شرح الدرة لابن الجاي (٢٩٤).

وقال ابن الجزري: "وساكنه حقق حمه". [الدرة: بيت رقم: ٢٨].

(٣) من مواضعها [آل عمران: ٦٦].

(٤) من مواضعها [الأحزاب: ٤].

(٥) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣٧)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٣٠٥). وقال ابن الجزري: "مع اللآء ها أنتم وحققهما حلا". [الدرة: بيت رقم: ٣٤].

(٦) [٥٤]. وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٠)، البدور الزهرة للنشار (٣٤١/٢).

وقال ابن الجزري: "من استبرق طيب". [الدرة: بيت رقم: ٣٧].

(٧) أي أظهر يعقوب ذال إذ عند أحرفها الستة، ودال قد عند أحرفها الثمانية، وتاء التأنيث عند أحرفها الستة.

انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٥)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٣١٣).

وقال ابن الجزري: "وأظهر إذ مع قد وتاء مؤنث ألا حر". [الدرة: بيت رقم: ٣٨].

(٨) [٣].

(٩) [٨]. وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٥)، شرح الدرة للنويري (ص: ١٢٣).

وقال ابن الجزري: "وهل بل فتى هل مع ترى ولبا بفا نبذت وكاغفر لي يرد صاد حولا". [الدرة: بيت رقم: ٣٩].

(١٠) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٥)، شرح الدرة للنويري (ص: ١٢٤).

وقال ابن الجزري: "وهل بل فتى هل مع ترى ولبا بفا نبذت وكاغفر لي يرد صاد حولا". [الدرة: بيت رقم: ٣٩].

(١١) [٩٦]. أي قرأ يعقوب بإظهار الذال عند التاء. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٦)، شرح الدرة للنويري (ص: ١٢٤).

وقال ابن الجزري: "وهل بل فتى هل مع ترى ولبا بفا نبذت وكاغفر لي يرد صاد حولا". [الدرة: بيت رقم: ٣٩].

(١٢) من مواضعها [الأحقاف: ٣١]. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٦)، شرح الدرة للنويري (ص: ١٢٥).

وقال ابن الجزري: "وهل بل فتى هل مع ترى ولبا بفا نبذت وكاغفر لي يرد صاد حولا". [الدرة: بيت رقم: ٣٩].

(١٣) [آل عمران: ١٤٥]. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٦)، شرح الدرة للنويري (ص: ١٢٥).

وقال ابن الجزري: "وهل بل فتى هل مع ترى ولبا بفا نبذت وكاغفر لي يرد صاد حولا". [الدرة: بيت رقم: ٣٩].

(١٤) أي قرأ يعقوب بإظهار الدال من هجاء ﴿كَهَيْصَ﴾ [مریم: ١] في الذال من ﴿ذُكِّرْ﴾ [مریم: ٢].

انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٦)، شرح الدرة للنويري (ص: ١٢٥).

وقال ابن الجزري: "وهل بل فتى هل مع ترى ولبا بفا نبذت وكاغفر لي يرد صاد حولا". [الدرة: بيت رقم: ٣٩].

(١٥) [فاطر: ٢٦].

(١٦) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٦)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٣١٧).

وقال ابن الجزري: "أخذت طل". [الدرة: بيت رقم: ٤٠].

﴿أُرِثْتُمُوهَا﴾^(١)، و﴿لَيْتَ﴾^(٢)، و﴿لَيْتُمْ﴾^(٣)، وأظهر ﴿عُدْتُ﴾^(٤)، وأدغم ﴿يَسَ﴾^(٥) [١٦]، و﴿تَ﴾^(٦)، ولم يُمل إلا الأعمى الأول بسبحان^(٨)، وقوله تعالى بالنمل: ﴿إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾^(٩)، وأمال (ط) ﴿كَافِرِينَ﴾، و﴿الْكَافِرِينَ﴾ مطلقاً في جميع القرآن^(١٠)، وأمال (ي) ﴿يَسَ﴾^(١١)، ووقف (ح) على ﴿يَتَابَتَ﴾^(١٢) بالهاء^(١٣)، وأثبت هاء السكت في ﴿فِيمَ﴾^(١٤)، و﴿عَمَ﴾^(١٥)، و﴿لِمَ﴾^(١٦)، و﴿بِمَ﴾^(١٧)، و﴿هُوَ﴾، و﴿هِيَ﴾ كيف وقعاً^(١٨)، ونحو: ﴿عَلَيْنَ﴾^(١٩)، و﴿فَأَمْتَحِنُوهُنَّ﴾^(٢٠)، و﴿حَمَلَهُنَّ﴾^(٢١)، و﴿لَهُنَّ﴾^(٢٢)، وضابطه: ضمير جمع المؤنث الغائب سواء اتصل

(١) من مواضعها [الأعراف: ٤٣].

(٢) [البقرة: ٢٥٩]، وكذلك موضع يونس ﴿لَيْتَ﴾ [١٦].

(٣) من مواضعها [الإسراء: ٥٢]. وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٧)، شرح الدرة لابن الجاني (ص: ٣١٧، ٣١٨). وقال ابن الجزري: "أورثتم حتى فداً لبثت عنهما". [الدرة: بيت رقم: ٤٠].

(٤) من مواضعها [غافر: ٢٧]. وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٧)، شرح الدرة لابن الجاني (ص: ٣١٨). وقال ابن الجزري: "وأدغم مع عدت أب ذا عكساً حلاً". [الدرة: بيت رقم: ٤٠].

(٥) [يس: ١].

(٦) ما بين المعكوفتين: وقع في النسختين [سين]، والصواب ﴿يَسَ﴾.

(٧) [القلم: ١].

أي قرأ يعقوب بإدغام النون من هجاء ﴿يَسَ﴾، و﴿تَ﴾ في الواو بعدها. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٧)، شرح الدرة لابن الجاني (ص: ٣١٨). وقال ابن الجزري: "ويس نون أدغم فداً حط". [الدرة: بيت رقم: ٤١].

(٨) أي ﴿أَعْمَى﴾ الموضع الأول من قوله تعالى ﴿وَمَنْ كَانَتْ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٧٢].

(٩) [٤٣]. وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٢)، شرح الدرة للسمنودي (ص: ٦٢).

وقال ابن الجزري: "..... ولا تُمل حز سوى أعمى بسبحان أولاً وطل كافرين الكل والنمل حط". [الدرة: بيت رقم: ٤٤، ٤٥].

(١٠) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٢)، شرح الدرة للسمنودي (ص: ٦٢).

وقال ابن الجزري: "وطل كافرين الكل". [الدرة: بيت رقم: ٤٥].

(١١) [يس: ١]. أي أمال روح الألف الهجائية من ياء ﴿يَسَ﴾. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٢)، شرح الدرة للسمنودي (ص: ٦٣).

وقال ابن الجزري: "ويا يس يمن". [الدرة: بيت رقم: ٤٥].

(١٢) من مواضعها [يوسف: ٤].

(١٣) أي وقف يعقوب بالهاء. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٤)، شرح الدرة لابن الجاني (ص: ٣٣٠).

قال ابن الجزري: "وقف يا أبه بالهاء ألا حم". [الدرة: بيت رقم: ٤٦].

(١٤) من مواضعها [النساء: ٩٧].

(١٥) [النبا: ١].

(١٦) [التوبة: ٤٣].

(١٧) [النمل: ٣٥]. أي وقف يعقوب بالهاء على "ما" الاستفهامية المحذوفة ألفها؛ لدخول حرف الجر عليها في المواضع السابقة.

انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٤)، شرح الدرة لابن الجاني (ص: ٣٣٠).

وقال ابن الجزري: "وقف يا أبه بالهاء ألا حم ولم حلاً وسائرهما كالزَّ". [الدرة: بيت رقم: ٤٦، ٤٧].

(١٨) سواء سبقه فاء، أم لام، أم واو، أم لم يسبقه. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٥)، شرح الدرة للسمنودي (ص: ٦٥).

وقال ابن الجزري: "وقف يا أبه بالهاء ألا حم ولم حلاً وسائرهما كالزَّ مع هو وهي". [الدرة: بيت رقم: ٤٦، ٤٧].

(١٩) من مواضعها [البقرة: ٢٢٨].

(٢٠) [المجادلة: ١٠].

(٢١) [الطلاق: ٤، ٦].

(٢٢) من مواضعها [البقرة: ١٨٧].

د. عبدالله بن موسى الكثيري: قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر: تأليف العلامة أبي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ).

باسم، أو فعل، أو حرف، أو لم يتصل^(١)، وكذلك زاد هاء السكت بعد الياء المشددة في نحو: ﴿يَمْضِرْخَتَ﴾^(٢)، و﴿عَلَى﴾^(٣)، و﴿إِلَى﴾^(٤)، و﴿يَدَى أَسْتَكْبَرْتَ﴾^(٥) جميع ذلك في الوقف^(٦)، وزاد (ط) هاء السكت وفقاً في قوله تعالى: ﴿يَتَأَسَفَى﴾^(٧)، و﴿بَحْصَرَتِي﴾^(٨)، و﴿يَوْنَلَتِي﴾^(٩)، وكذا ﴿ثُمَّ﴾^(١٠)، وحذف (ح) هاء السكت وصلاً في قوله تعالى: ﴿سُلْطَانِيَّة﴾^(١١)، و﴿مَالِيَّة﴾^(١٢)، و﴿مَا هِيَّة﴾^(١٣)، وحذف من ﴿كُنْيِيَّة﴾^(١٤)، و﴿حَسَابِيَّة﴾^(١٥)، و﴿يَتَسَنَّهُ﴾^(١٦)، و﴿أَقْتَدَ﴾^(١٧).

ووقف (ط) على الألف من ﴿أَيَّاً﴾ من ﴿أَيَّاً مَا﴾^(١٨)، ووقف (ح) بالياء على ﴿وَمَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ﴾ بالبقرة^(١٩)؛ لأنه قرأ بكسر التاء، ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِ اللَّهُ﴾^(٢٠)، و﴿وَآخِشُونَ الْيَوْمَ﴾^(٢١)، و﴿إِذْ آذَنَ آذَنَ﴾^(٢٢)، و {اعراءء

(١) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٦)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٣٣١).

وقال ابن الجزري: "وساؤها كالبرز مع هو وهي وعنه نحو عليهنه إليه روى الملا". [الدرة: بيت رقم: ٤٧].

(٢) [إبراهيم: ٢٢].

(٣) من مواضعها [النساء: ٧٢].

(٤) من مواضعها [آل عمران: ٥٥].

(٥) [ص: ٧٥].

(٦) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٧)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٣٣٢). ولمزيد من البيان والتحرير في هذه المسألة، انظر: تحرير التيسير (ص: ٢٢٦)، المناهل

للملحاني (ص: ١٦٩، ١٧٠). وقال ابن الجزري: "وساؤها كالبرز مع هو وهي وعنه نحو عليهنه إليه روى الملا". [الدرة: بيت رقم: ٤٧].

(٧) [يوسف: ٨٤].

(٨) [الزمر: ٥٦].

(٩) من مواضعها [هود: ٧٢].

(١٠) من مواضعها [البقرة: ٢٨]. وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٧)، البهجة السنية (ص: ٢٠٦).

وقال ابن الجزري: "وذو ندبة مع ثم طب". [الدرة: بيت رقم: ٤٨].

(١١) [الحاقة: ٢٩].

(١٢) [الحاقة: ٢٨].

(١٣) [القارعة: ١٠].

(١٤) [الحاقة: ١٩، ٢٥].

(١٥) [الحاقة: ٢٠، ٢٦].

(١٦) [البقرة: ٢٥٩].

(١٧) [الأنعام: ٩٠]. وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٧)، البهجة السنية (ص: ٢٠٦، ٢٠٧).

قال ابن الجزري: "وذو ندبة مع ثم طب ولها احذفن بسلطانيه مالي وما هي موصلا

حماه وأثبت فر كذا احذف كتابيه حسابي تسن اقتد لدى الوصل حفلا". [الدرة: بيت رقم: ٤٨، ٤٩].

(١٨) [الإسراء: ١١٠]. وانظر: جامع القراءات للروذباري (٧٣٧/٢)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٩). وقال ابن الجزري: "وأياً بأياً ما طوى". [الدرة: بيت رقم: ٥٠].

(١٩) [٢٦٩].

(٢٠) [النساء: ١٤٦].

(٢١) [المائدة: ٣].

(٢٢) [الأنعام: ٥٧].

الْمُؤْمِنِينَ { يُونُس^(١)، وَادِ التَّمَلِّ^(٢)، [بِالْوَادِ^(٣)] بَطْه^(٤) والنازعات^(٥)، الْوَادِ الْآيَمِينَ^(٦)، وَلَهَادِ^(٧) الَّذِينَ^(٨)، وَبِهَدِ الْعَمَى^(٩) فِي الرُّومِ^(١٠)، وَيُرْدِنِ الرَّحْمَنُ^(١١)، وَصَالِ الْجَحِيمِ^(١٢)، وَيَنَادِ الْمُنَادِ^(١٣)، وَتُغْنِ^(١٤) النُّذْرُ^(١٥)، وَالجَّوَارِ الْمُنْشَأَتْ^(١٦)، وَالجَّوَارِ الْكُتْسَ^(١٧)، انتهى^(١٨).

ووقف (ح) على لام مَالِ^(١٩)، ووقف وَيَكَاَنُهُ^(٢٠)، وَيَكَاَتُ^(٢١) بالرسم.

(١) [١٠٣].

(٢) [النمل: ١٨].

(٣) ما بين المعكوفتين: وقع في النسختين [والوادي].

(٤) [١٢].

(٥) [١٦].

(٦) [القصص: ٣٠].

(٧) [الحج: ٥٤].

(٨) [٥٣].

(٩) [يس: ٢٣].

(١٠) [الصافات: ١٥٣].

(١١) [ق: ٤١].

(١٢) [القمر: ٥].

(١٣) [الرحمن: ٢٤].

(١٤) [التكوير: ١٦].

(١٥) أي وقف يعقوب بالياء على ما كان أصله ياء، وحذِفَ لالتقاء الساكنين، وجملته أحد عشر حرفاً في سبعة عشر موضعاً. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٦٠)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٣٣٦).

وقال ابن الجزري: ".... وبالياء إن تُحذَفَ لساكنه حلا

كتغن النذر من يؤت واكسر". [الدرة: بيت رقم: ٥٠، ٥١].

(١٦) من مواضعها [النساء: ٧٨].

(١٧) [القصص: ٨٢].

(١٨) [القصص: ٨٢].

انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٦١)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٣٣٧).

وقال ابن الجزري: "ولام مال مع ويكأنه ويكأن كذا تلا". [الدرة: بيت رقم: ٥١].

د. عبدالله بن موسى الكثيري: قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر: تأليف العلامة أبي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ).

وأما ياءات الإضافة سكّن جميع ياءات الإضافة؛ إلا عند لام التعريف ففتح؛ واستثنى النداء أيضاً فسكّنه، وهو قوله تعالى: ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾^(١) [الزمر: ٢١]، و﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ بالعنكبوت^(٢)، وفتح أيضاً ﴿وَمَحْيَاي﴾^(٣)، و﴿مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ﴾^(٤)، وحذف (ي) ﴿يَعْبَادٍ لَا خَوْفٌ﴾ في الحالين بالزخرف^(٥)، وفتح ﴿قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ بالفرقان^(٦)، وسكّنه (ط)^(٧)، وفتح (ط) ﴿قُلْ لِّعِبَادِي﴾ في إبراهيم^(٨).

ياءات الزوائد: أثبت (ح) ياءات الزوائد جميعاً في الحالين؛ إلا ﴿يَتَّقِ﴾ بيوسف^(٩)، ولا إشكال في ﴿يَرْتَعِ﴾^(١٠)؛ لأنه سكّن عينه، وذلك نحو: ﴿يَسِرِ﴾^(١١)، و﴿الْمُنَادِ﴾^(١٢)، و﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾^(١٣)، وأثبت جميع رؤوس الآي في الحالين، وهي ست وثمانون ياء، منها تسع لورش وافقه فيها، ومنها^(١٤) ﴿نُظَرُونَ﴾^(١٥)، و﴿فَارْهَبُونَ﴾^(١٦)، و﴿نَفْضَحُونَ﴾^(١٧)، و﴿فَارْسِلُون﴾^(١٨)، و﴿تَفْنِدُونَ﴾^(١٩)، و﴿يُحْيِينَ﴾^(٢٠).

(١) [الزمر: ٥٣].

(٢) ما بين المعكوفتين: ليس في نسخة (الأصل)، ووقع في نسخة (ب): [بالهمز]، ولا يخدمه السياق، ولعله تحريف، والصواب: [بالزمر]، ويعضده الموضع الذي وقع بعده، وقبّده المؤلف بقوله: [العنكبوت]، وهو المنصوص عليه كذلك في المصادر. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٦٣).

(٣) [٥٦].

(٤) [الأنعام: ١٦٢].

(٥) [الصف: ٦].

وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٦٣)، شرح الدرة لابن الجاني (ص: ٣٤٠).

وقال ابن الجزري: "..... واسكن الباب حُجْلاً

سوى عند لام العرف إلا الندا وغير محياي من بعدي اسمه...". [الدرة: بيت رقم: ٥٢، ٥٣].

(٦) [٦٨]. وانظر: تقريب النشر (٢/٦٨٢)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٦٤).

وقال ابن الجزري: "..... واحذفن ولا عبادي لا يسمو...". [الدرة: بيت رقم: ٥٣، ٥٤].

(٧) [٣٠].

(٨) أي: فتح روح الياء في هذا الموضع، وسكّنه رويس. انظر: الوجيز (ص: ٢٧٢)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٦٤).

وقال ابن الجزري: "عبادي لا يسمو وقومي افتحاً له". [الدرة: بيت رقم: ٥٤].

(٩) [٣١]. أي فتح الياء في هذا الموضع رويس وسكّنه روح. انظر: روضة المعلّل (٢/٣١٦)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٦٤).

وقال ابن الجزري: ".... وقومي افتحاً له" وقل لعبادي طب...". [الدرة: بيت رقم: ٥٤].

(١٠) [٩٠].

(١١) [يوسف: ١٢].

(١٢) [الفجر: ٤].

(١٣) [ق: ٤١].

(١٤) [الزمر: ١٧].

(١٥) أي من مثال الباقي غير التسع التي وافق فيها ورش.

(١٦) من مواضعها [الأعراف: ١٩٥].

(١٧) من مواضعها [البقرة: ٤٠].

(١٨) [الحجر: ٦٨].

(١٩) [يوسف: ٤٥].

(٢٠) [يوسف: ٩٤].

(٢١) [الشعراء: ٨١].

﴿يَسِّرُ﴾^(١)، و﴿عِقَابٍ﴾^(٢)، و﴿عَذَابٍ﴾^(٣)، و﴿وَلِي دِينَ﴾^(٤)، و﴿دُعَاءٍ﴾^(٥) فأثبتها (ح) في الحالين^(٦)، وأما ﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ﴾^(٧) فأثبتها (ح)؛ لكنها تُحذف في الوصل للساكن^(٨)، وأثبت (ط) ياء ﴿ءَاتِنِي﴾^(٩) بالنمل^(١٠) مفتوحة وصلًا وساكنة وقفًا، وقرأ (ي) بإثباتها وقفًا وحذفها وصلًا^(١١)، والله أعلم بالصواب، [انتهى]^(١٢). خلف العاشر: أصله حمزة ﴿مَلِكٍ﴾^(١٣) بالالف^(١٤)، ﴿الَصِّرَاطَ﴾^(١٥) كيف جاء بالصاد^(١٦)، ﴿عَلَيْهِمْ﴾^(١٧)، ﴿إِلَيْهِمْ﴾^(١٨)، ﴿لَدَيْهِمْ﴾^(١٩) بكسر هائها^(٢٠)، و﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾^(٢١)، و﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾^(٢٢) وما كان من باجمها بضمّ الهاء والميم^(٢٣)، وأظهر ﴿أَتَمِدُونَنِي﴾^(٢٤)،

(١) [الفجر: ٤].

(٢) من مواضعها [الرعد: ٣٢].

(٣) [ص: ٨].

(٤) [الكافرون: ٦].

(٥) [إبراهيم: ٤٠].

(٦) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٦٩)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٣٤٦).

وقال ابن الجزري: "وتثبت في الحالين لا يتقي بيوسف حز... [الدرة: بيت رقم: ٥٦].

(٧) [الزمر: ١٧].

(٨) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٧١)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٣٥٢). ويشملها قول ابن الجزري: "وتثبت في الحالين لا يتقي بيوسف حز... [الدرة: بيت رقم: ٥٦].

والمستبعد لمتابعة المؤلف للإمام الزبيدي في شرحه يظهر أن هنا سقط حصل في النسختين مفاده: "وأثبت رويس ﴿يَعْبَادُ فَاتَّقُونِ﴾ في الحالين، وحذفها روح أعني

﴿يَعْبَادُ﴾ في الحالين، وأما ﴿فَاتَّقُونِ﴾ فأثبتها يعقوب في الحالين، وأما ﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ﴾ فأثبتها يعقوب .. [الإيضاح (ص: ١٧١)].

(٩) [٣٦].

(١٠) انظر: البدور الزاهرة للنشار (١٥٦/٢)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٧٢). وقال ابن الجزري: "وَأَتَانِ نَمْلٍ يُسْرُ وَصَلٍ... [الدرة: بيت رقم: ٦١].

(١١) ما بين المعكوفتين: مثبت في (الأصل).

(١٢) [الفاتحة: ٤].

(١٣) انظر: الكنز (ص: ١٢٤)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٠٨). وقال ابن الجزري: "ومالك حز فز". [الدرة: بيت رقم: ١٠].

(١٤) [الفاتحة: ٦].

(١٥) انظر: الجامع لابن فارس (ص: ٢٢٨)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٠٨). وقال ابن الجزري: "والصراط فاسجلا". [الدرة: بيت رقم: ١٠].

(١٦) من مواضعها [الفاتحة: ٧].

(١٧) من مواضعها [آل عمران: ٧٧].

(١٨) من مواضعها [آل عمران: ٤٤].

(١٩) أي إذا لم يكن بعد الميم ساكن، خلافاً لأصله حمزة. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٠٩)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٢٥١).

وقال ابن الجزري: " .. واكسر عليهم إلهيم لديهم فتى... [الدرة: بيت رقم: ١١].

(٢٠) [البقرة: ١٦٦].

(٢١) من مواضعها [البقرة: ٢٤٦].

(٢٢) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١١٣)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٢٥٥). وقال ابن الجزري: "غيره أصله تلا". [الدرة: بيت رقم: ١٣].

وخلف هنا لم يخالف حمزة في ميم الجمع الواقعة قبل ساكن، فهو كأصله في ضم الهاء والميم.

وقال الزبيدي: "وقرأ خلف كأصله بضم الهاء والميم، نحو ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾، و﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾، ولا حاجة له إلى ذكر هذا، وإنما هو زيادة بيان، وختم به

البيت". الإيضاح (ص: ١١٣).

(٢٣) [النمل: ٣٦].

د. عبدالله بن موسى الكثيري: قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر: تأليف العلامة أبي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ).

وأظهر ﴿صَفًا﴾^(١)، و ﴿زَجْرًا﴾^(٢)، ﴿ذَرَوًا﴾^(٣)، ﴿صُبْحًا﴾^(٤)، وأظهر ﴿بَيْتَ طَائِفَةٍ﴾^(٥). وأشبع جميع هاء الكناية مخالفاً لأصله^(٦)، وقرأ ﴿لَأَهْلِهِ أَمْكُثُوا﴾^(٧) بكسر الهاء^(٨)، ومدَّ المتصل والمنفصل قدر ألفين^(٩)، و [يصل]^(١٠) بين كل سورتين^(١١)، ويحقق الهمز الساكن، ويحقق الهمزتين من كلمة أو من كلمتين اتفقتا أو اختلفتا^(١٢)، ويُميل كل ما رُسم بالياء، وكل ألف [بعد راء]^(١٣)، ويفتح ﴿الْكَافِرِينَ﴾^(١٤)، وباب ﴿أَبْصَرِهِمْ﴾^(١٥)، ويُدغم عند الواو والياء [بغنة]^(١٦)، وأبدل همز ﴿الذَّبُّ﴾^(١٧)، و [ذئب]^(١٨). وأخبر في ﴿أَنْ كَانَ﴾^(١٩) بسورة ن^(٢٠)،

(١) [الصفات: ١].

(٢) [الصفات: ٢].

(٣) [الذاريات: ١].

(٤) [العاديات: ٣].

(٥) [النساء: ٨١]. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١١٧)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥).

وقال ابن الجزري: "..... تملونن حوى أظهرن فلا

كذا التاء في صفاً وزجراً وتلوه وذرواً وصباحاً عنه بيئت في خلى". [الدرة: بيت رقم: ١٦، ١٧].

ولعل المؤلف - رحمه الله - نسي إيراد ﴿فَالْتَلَيْتَ ذِكْرًا﴾ [الصفات: ٣]، وهي مقصود ابن الجزري - رحمه الله - بقوله: "وزجراً وتلوه".

(٦) أي في جميع الألفاظ الواردة في الباب. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٢٠)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٢٧٢).

وقال ابن الجزري: "وسكن يؤده مع نوله ونُصله ونؤته وألقه آل والقصر حُملاً

كيتقَه وامدد جد وسكن به ويرضه جا وقصر حم والإشباع بُجلاً

ويأتَه أتى يسر وبالقصر طف وأرجه بن وأشبع جد وفي الكل فانقلأ". [الدرة: بيت رقم: ١٨، ١٩، ٢٠].

(٧) من مواضعها [طه: ١٠].

(٨) انظر: إرشاد المبتدي (ص: ٤٣٢)، الإيضاح للزبيدي (ص: ١٢١).

وقال ابن الجزري: "..... وها أهله قبل امكثوا الكسر فُصلاً". [الدرة: بيت رقم: ٢١].

(٩) أي قرأ خلف بتوسط المنفصل والمتصل. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٢٢)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٢٧٥).

وقال ابن الجزري: "ومدَّهم وسيط وما انفصل اقصرن ألا حز وبعد الهمز واللين أصلاً". [الدرة: بيت رقم: ٢٢].

(١٠) ما بين المعكوفتين: مثبت في (الأصل)، ووقع في (ب): [وبسمل]، وهو خطأ، والصواب كما في نسخة (الأصل): [ويصل]، وهو مذهب خلف كأصله حمزة في الوصل بين السورتين.

(١١) انظر: النشر (٨٣٧/٢)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٢٤٨). وقال ابن الجزري: "وبسمل بين السورتين أئمة.....". [الدرة: بيت رقم: ١٠].

(١٢) وخلف هنا موافق لأصله في التحقيق. انظر: النشر (١١٥٤/٢)، وما بعدها.

(١٣) ما بين المعكوفتين: مثبت في (الأصل)، وهو الصواب، ووقع في (ب): [بعدها راء]. وخلف هنا موافق لأصله في إمالة ذوات الباء، وإمالة الألف بعد الراء. انظر: المهند القاضي (ص: ٣٦٧، ٣٧٤)، النشر (١٦١١/٣، ١٦٢٨).

(١٤) من مواضعها [البقرة: ٣٤]. وخلف هنا موافق لأصله في الفتح. انظر: الدرة الفريدة (١٧٤/٢)، تقريب النشر (٣٧٧/١).

(١٥) [البقرة: ٧]. وخلف هنا موافق لأصله في الفتح. انظر: الدرة الفريدة (١٦٦/٢)، تقريب النشر (٣٦٧/١).

(١٦) ما بين المعكوفتين: مثبت في (ب)، ووقع في (الأصل): [لغنة]. وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٩)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٣٢٠).

وقال ابن الجزري: "وغنة يا والواو فر". [الدرة: بيت رقم: ٤٢].

(١٧) من مواضعها [يوسف: ١٣]. وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٣٨)، شرح الدرة لابن الجاي (ص: ٣٠٦).

وقال ابن الجزري: "والذئب أبدل فيجملأ". [الدرة: بيت رقم: ٣٥].

(١٨) ما بين المعكوفتين: مثبت في النسختين، ولم يقع في القرآن بهذا اللفظ منكراً، إنما وقع معروفاً في ثلاثة مواضع في سورة يوسف [١٣، ١٧، ١٤].

(١٩) [القلم: ١٤].

(٢٠) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٢٨)، شرح الدرة للسمنودي (ص: ٤٥).

وقال ابن الجزري: "ءأمنتُم أخبر طب أنك لأنت أد ءأن كان فد.....". [الدرة: بيت رقم: ١٥].

ونقل ﴿وَسَلِّ﴾^(١)، و﴿فَسَلِّ﴾^(٢) حيث وقع^(٣)، و[حَقَّق]^(٤) همز الوقف وأهمل السكت خلافاً لأصله^(٥)، وأظهر تاء التأنيث عند التاء، نحو: ﴿كَذَبْتَ ثُمُودَ﴾^(٦)، وأظهر أيضاً لا في هل وبل مطلقاً خلافاً لأصله^(٧)، وأظهر ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾^(٨)، و﴿لَبِئْتَ﴾^(٩)، و﴿لَبِئْتُمْ﴾^(١٠)، و﴿عُدْتُ﴾^(١١)، وأدغم ﴿يَسَ﴾^(١٢)، و﴿تَ﴾^(١٣).

وفتح ﴿الْقَهَّارِ﴾^(١٤)، و﴿الْبَوَّارِ﴾^(١٥)، و﴿ضَعَفَا﴾^(١٦)، [وأمال]^(١٧) من باب الثلاثي الخاص بحمزة ثلاثة أفعال ﴿جَاءَ﴾^(١٨)، و﴿شَاءَ﴾^(١٩)، و﴿رَانَ﴾^(٢٠)، وأمال باب ﴿الْأَبْرَارِ﴾^(٢١) المكرر إمالة كبرى، وكذا ﴿الرُّعْيَا﴾^(٢٢) المعروف، و﴿التَّوْرَةِ﴾^(٢٣). وأثبت هاء السكت وصلاً من ﴿سُلْطَنِيَّةَ﴾^(٢٤)، و﴿مَالِيَةَ﴾^(٢٥)، و﴿مَا هِيَةَ﴾^(٢٦)، ووقف

(١) [يوسف: ٨٢].

(٢) من مواضعها [يونس: ٩٤].

(٣) أي قرأ خلف بالنقل في كل فعل أمر مشتق من السؤال إذا كان مسبوقاً بالواو أو الفاء سواء اتصل بالضمير أم لا وحيث وقع. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٠)، شرح الدرة لابن الجابي (ص: ٣١٠). وقال ابن الجزري: "وسل مع فسل فشاً". [الدرة: بيت رقم: ٣٧].

(٤) ما بين المعكوفتين: مثبت في (ب)، وهو الصواب، ووقع في (الأصل): [وَحَفَّفَ].

(٥) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤١)، شرح الدرة لابن الجابي (ص: ٣١٠). وقال ابن الجزري: "وَحَقَّقَ همز الوقف والسكت أهملًا". [الدرة: بيت رقم: ٣٧].

(٦) من مواضعها [الشعراء: ١٤١]. وانظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٥)، شرح الدرة لابن الجابي (ص: ٣١٤).

وقال ابن الجزري: "وأظهر إذ مع قد وتاء مؤنث ألا حز وعند التاء للتاء فُصِّلًا". [الدرة: بيت رقم: ٣٨].

(٧) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٥)، شرح الدرة لابن الجابي (ص: ٣١٥). وقال ابن الجزري: "وهل بل فتي..". [الدرة: بيت رقم: ٣٩].

(٨) من مواضعها [الأعراف: ٤٣].

(٩) [البقرة: ٢٥٩].

(١٠) من مواضعها [الإسراء: ٥٢]. أي: أظهر خلف المواضع الثلاثة، وحيث وقع. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٧)، شرح الدرة لابن الجابي (ص: ٣١٧).

وقال ابن الجزري: "... أورثتم حتى فد لبثت عنهما..". [الدرة: بيت رقم: ٤٠].

(١١) من مواضعها [غافر: ٢٧]. وقرأ خلف بالإدغام في هذا الموضع وحيث وقع، وهو هنا كأصله. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٧)، شرح الدرة لابن الجابي (ص: ٣١٨).

(١٢) [يس: ١].

(١٣) [القلم: ١]. أ [أدغم خلف الموضعين في الواو. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٤٧)، شرح الدرة لابن الجابي (ص: ٣١٨).

وقال ابن الجزري: "ويسن نون ادغم فداً حط". [الدرة: بيت رقم: ٤١].

(١٤) من مواضعها [إبراهيم: ٤٨].

(١٥) [إبراهيم: ٢٨].

(١٦) [النساء: ٩].

(١٧) ما بين المعكوفتين: مثبت في (الأصل)، وهو الصواب، ووقع في (ب): [وأما] بسقوط اللام، وهو سهو.

(١٨) من مواضعها [النساء: ٤٣].

(١٩) من مواضعها [البقرة: ٢٠].

(٢٠) [المطففين: ١٤].

(٢١) من مواضعها [آل عمران: ١٩٣].

(٢٢) من مواضعها [الإسراء: ٦٠].

(٢٣) من مواضعها [آل عمران: ٣].

وفي هذا كله انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥١)، شرح الدرة لابن الجابي (ص: ٣٢٢، ٣٢٣).

وقال ابن الجزري: "وبالفتح قهار البوار ضعاف معه عين الثلاثي ران جاء شاء ميلاً

كالابرار رؤيا اللام تورا فداً". [الدرة: بيت رقم: ٤٣، ٤٤].

(٢٤) [الحاقة: ٢٩].

(٢٥) [الحاقة: ٢٨].

(٢٦) [القارعة: ١٠].

انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٧، ١٥٨)، شرح الدرة لابن الجابي (ص: ٣٣٤).

وقال ابن الجزري: "وذو ندبة مع ثم طب ولها احذفن بسلطانيه مالي وماهي موصلًا

حماء وأثبت فز..". [الدرة: بيت رقم: ٤٨، ٤٩].

د. عبدالله بن موسى الكثيري: قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر: تأليف العلامة أبي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ).

على ﴿مَا﴾ من ﴿أَيَّ مَا﴾^(١)، وفتح ﴿قُلْ لِعِبَادِي﴾ في إبراهيم^(٢)، وفتح الياء عند لام التعريف؛ إلا ﴿يَعْبَادِي﴾ في العنكبوت^(٣) فسكنه^(٤).

الخاتمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين، وعلى من سار على منهاجه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فقد أكرمني الله - عز وجل - بدراسة وتحقيق كتاب "قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر" للإمام أبي المواهب الحنبلي (ت ١١٢٦هـ)، وقد اجتهدت في دراسة وتحقيق النص، وخدمة النص المحقق، وأرجو أن أكون قد وفقت لإخراج الكتاب كما أراده مؤلفه رحمه الله.

• ومن أبرز نتائج تحقيق هذا الكتاب:

١ / اشتمال الكتاب على جميع أبواب الأصول للقراء الثلاثة: أبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر، حتى إنه ليعدّ شرحاً من شروح قصيدة الدرّة المضية للإمام ابن الجزري - رحمه الله - لأبواب الأصول، وبمنهج فريد يختلف عن منهج شراح القصيدة.

٢ / سعة وغزارة علم المؤلف - رحمه الله - واستحضاره للخلافات الأصولية للقراء الثلاثة، ويظهر هذا في سرده للخلافات الأصولية لكل قارئ على حدة، ولم يكن كتابه شرحاً مباشراً لقصيدة الدرّة للإمام ابن الجزري، ولم يستشهد بأبياتها في كتابه.

٣ / ظهر من خلال الكتاب اهتمام المؤلف بشرح الدرّة للإمام الزبيدي (ت ٨٤٨هـ)، واعتماده عليه، والاستفادة منه، ولم يُصرّح المؤلف بنقله عنه، وظهر لي هذا من خلال التوثيق، ومقارنة النصوص.

٤ / الخلافات المروية عن أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر في هذا الكتاب، هي من طريق الدرّة لابن الجزري.

• وأوصي في ختام بحثي هذا بما يلي:

(١) [الإسراء: ١١٠]. انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٥٨)، شرح الدرّة لابن الجاي (ص: ٣٣٥).

وقال ابن الجزري: "وأياً بآياً ما طوى وبما فداً". [الدرّة: بيت رقم: ٥٠].

(٢) [٣١].

(٣) [٥٦]، وكذلك موضع [الزمر: ٥٣]، ولم يذكره المؤلف؛ ولعله سهو.

(٤) انظر: الإيضاح للزبيدي (ص: ١٦٤)، شرح الدرّة لابن الجاي (ص: ٣٤٢).

وقال ابن الجزري: "عبادي لا يسمو وقومي افتحاً له" وقل لعبادي طب فشا وله ولا

لدى لام عرف نحو ربي عباد لا النداء. [الدرّة: بيت رقم: ٥٤، ٥٥].

١/ العمل على زيارة المكتبات التي تحوي المخطوطات، وجرّد المجاميع، فهي تحوي الكثير من كتب ورسائل القراءات، وقد يكون كثيرٌ منها لم يُفهرس، فنُسَخَتِ كتاب قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر كانتا ضمن مجاميع.

٢/ أهمية إخراج وطباعة الرسائل العلمية المحققة في شروح الدُّرّة، لحاجة طلاب التخصص لمطالعتها، والتوثيق منها، وعلى سبيل المثال: رسالة " اللطائف البهية على الدُّرّة المضِيّة في القراءات الثلاث المرضيّة، لابن الجابي (ت ١٠٢٦هـ) ".

٣/ حث طلاب العلم، وطلاب تخصص القراءات على تحقيق المخطوطات التي اهتمت بشرح قصيدة الدُّرّة للإمام ابن الجزري، أو المخطوطات التي اهتمت بقراءة أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر.

٤/ التوصية لأقسام القراءات باقتراح مشروع بحثي يُعني بجمع جميع طرق القراءات الثلاثة المشرقية منها والمغربية وتوجيهها، ودراسة ظواهر الرسم فيها.

قائمة المصادر والمراجع:

١. إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، لأحمد بن محمد البنا (ت ١١١٧هـ)، تحقيق: د/ شعبان محمد إسماعيل، دار عالم الكتب، بيروت، (ط: ١)، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
٢. إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر، لأبي العز محمد بن الحسين القلانسي (ت ٥٢١هـ)، تحقيق: د/ عمر حمدان الكبيسي، المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، (ط: ١)، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
٣. الأعلام تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، لخير الدين الزركلي (ت ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، بيروت، (ط: ١٥)، ٢٠٠٢م.
٤. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لإسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، مصورة من طبعة اسطنبول.
٥. الإيضاح شرح الإمام الزبيدي على متن الدرة، لأبي التوفيق عثمان بن عمر الناشري (ت ٨٤٨هـ)، تحقيق وتعليق: عبدالرزاق علي موسى، دار الضياء، طنطا، (ط: ٣)، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.
٦. الإيضاح لمتن الدرة، لعبدالفتاح بن عبدالغني القاضي (ت ١٤٠٣هـ)، تحقيق: د/ عبدالقيوم بن عبدالغفور السندي، مكتبة الأسد، مكة المكرمة، (ط: ١)، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
٧. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، لأبي حفص عمر بن قاسم الأنصاري النشار (ت ٩٣٨هـ)، تحقيق: علي محمد معوض، وعادل أحمد عبدالموجود، عالم الكتب، بيروت، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

د. عبدالله بن موسى الكثيري: قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر: تأليف العلامة أبي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ).

٨. البهجة السنية شرح الدرّة المضيئة، لمحمد بن محمد الأبياري (ت: بعد ١٣٣٤هـ)، تحقيق: د. نورة الهلال، و د. رجاء يعقوب، (ط: ١)، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م.
٩. تحبير التيسير في القراءات العشر، لمحمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، تحقيق: د/ أحمد محمد القضاة، دار الفرقان، الأردن، (ط: ١)، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
١٠. التذكرة في القراءات الثمان، لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت ٣٩٩هـ)، تحقيق: د/ أيمن رشدي سويد، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، (ط: ١)، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.
١١. تقريب النشر في القراءات العشر، لأبي الخير محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، تحقيق: د. عادل إبراهيم رفاعي، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، (ط: ١)، ١٤٣٣هـ.
١٢. تهذيب القراءات، لمحمد بن أبي بكر المرعشي، ساجقلي زاده (من علماء القرن الثاني عشر هـ)، تحقيق: خالد عبدالسلام بركات، دار الغوثاني، دمشق، (ط: ١)، ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م.
١٣. جامع القراءات، لأبي بكر محمد الروذباري (كان حيا سنة ٤٨٩هـ)، تحقيق: د. حنان عبدالكريم العنزي، كرسي الشيخ يوسف جميل للقراءات، المدينة المنورة، (ط: ١)، ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م.
١٤. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش، لأبي الحسن علي بن فارس الخياط (ت ٤٥٢هـ)، تحقيق: د/ أيمن رشدي سويد، دار الغوثاني، بيروت، (ط: ١)، ١٤٤٢هـ - ٢٠٢١م.
١٥. الدرّة الفريدة في شرح القصيدة، لابن النجيين الهمداني (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق: د. جمال محمد طلبة السيد، مكتبة المعارف، الرياض، (ط: ١)، ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م.
١٦. رسالة في قاعدة قراءة حفص من طريق الشاطبية، لأبي المواهب الحنبلي (ت ١١٢٦هـ)، تحقيق: د. عبدالله المغلاج، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، دبي، (ط: ١)، ١٤٣٩هـ - ٢٠١٧م.
١٧. روضة المعدّل الجامع للأداء روضة الحفاظ، لموسى بن الحسين المعدّل (ت نحو سنة ٥٠٠هـ)، تحقيق: د. خالد أبو الجود، دار ابن حزم، بيروت، (ط: ١)، ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م.
١٨. السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، لمحمد بن عبدالله بن حميد النجدي (ت ١٢٩٥هـ)، تحقيق: د. بكر أبو زيد، د. عبدالرحمن العثيمين، مؤسسة الرسالة، بيروت، (ط: ١)، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.
١٩. سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، لأبي الفضل محمد بن خليل المرادي (ت ١٢٠٦هـ)، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.
٢٠. شرح الإمام السمنودي على متن الدرّة، لأبي عبدالله محمد بن الحسن المنير (ت ١١٩٩هـ)، تحقيق وتعليق: عبدالرزاق علي موسى، دار ابن القيم، الرياض/ دار ابن عفان، مصر، (ط: ٢)، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.

٢١. شرح الدرة المضية في القراءات الثلاث المروية، لأبي القاسم محمد النويري (ت ٨٩٧هـ)، تحقيق: عبدالرحيم الطرهوني، دار الكتب العلمية، بيروت، (ط: ١)، ٢٠١١م.
٢٢. الغاية في القراءات العشر، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري (ت ٣٨١هـ)، تحقيق: محمد غياث الجنباز، مكتبة العبيكان، الرياض، (ط: ١)، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
٢٣. فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات، لمحمد عبدالحی، المعروف بالكتاني (ت ١٣٨٢هـ)، تحقيق/ إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، (ط: ٢)، ١٩٨٢م.
٢٤. فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، علوم القرآن الكريم، لصالح محمد الخيمي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
٢٥. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، لأبي القاسم يوسف بن علي الهذلي (ت ٤٦٥هـ)، تحقيق: د. خالد أبو الجود، دار عباد الرحمن، مصر، دار البشر، الإمارات (ط: ١)، ٢٠١٦م.
٢٦. الكفاية الكبرى في القراءات العشر، لأبي العز محمد بن الحسين الواسطي القلانسي (ت ٥٢١هـ)، تحقيق: عثمان محمود غزال، دار الكتب العلمية، بيروت، (ط: ١)، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
٢٧. الكنز في القراءات العشر، لعبدالله بن عبدالمؤمن بن الوحيه الواسطي (ت ٧٤٠هـ)، تحقيق: هناء الحمصي، دار الكتب العلمية، بيروت (ط: ١)، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، توزيع مكتبة عباس الباز - مكة المكرمة.
٢٨. اللطائف البهية على الدرة المضية في القراءات الثلاثة المرضية، لعبداللطيف بن عبدالمعطي العجلوني، المعروف بابن الجابي (ت ١٠٣٦هـ)، تحقيق: د/ عبدالله بن صلاح الصاعدي، رسالة دكتوراه من قسم القراءات بجامعة أم القرى، عام ١٤٤٣هـ.
٢٩. لوامع الغرر شرح فرائد الدرر في القراءات الثلاث، لأبي العباس أحمد بن إسماعيل الكوراني (ت ٨٩٣هـ)، تحقيق: د/ ناصر بن سعود القثامي، مكتبة الرشد، الرياض، (ط: ١)، ١٤٣٠هـ.
٣٠. المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران (ت ٣٨١هـ)، تحقيق: سبيع حمزة حاكمي، مجمع اللغة العربية بدمشق.
٣١. المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي، لأبي محمد عبدالله بن علي، المعروف بـ«سبط الخياط» (ت ٥٤١هـ)، تحقيق: د/ خالد حسن أبو الجود، دار ابن حزم، بيروت، (ط: ١)، ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م.

د. عبدالله بن موسى الكثيري: قواعد أبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر: تأليف العلامة أبي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي (ت ١١٢٦هـ).

٣٢. متن الدرة المضية، لأبي الخير محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، ضبط وتصحيح: محمد تميم الزعبي، مكتبة دار الهدى، المدينة المنورة، (ط: ٢)، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
٣٣. مشيخة أبي المواهب الحنبلي (ت ١١٢٦هـ)، تحقيق/ محمد بن مطيع الحافظ، دار الفكر المعاصر، بيروت، (ط: ١)، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
٣٤. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، لأبي الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري (ت ٥٥٠هـ)، تحقيق: عثمان غزال، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.
٣٥. معجم المؤلفين تراجم مصنفى الكتب العربية، لعمر رضا كحالة، (ت ١٤٠٨هـ)، مؤسسة الرسالة.
٣٦. معجم مصنفات الحنابلة من وفيات (٢٤١ - ٤٢٠هـ)، للأستاذ الدكتور/ عبدالله بن محمد الطريقي، الرياض، (ط: ١)، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
٣٧. مفردة يعقوب بن إسحاق الحضرمي، لأبي علي الحسن بن إبراهيم الأهوازي (ت ٤٤٦هـ)، تحقيق: د/ عمار أمين الددو، منشورات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، (ط: ١)، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
٣٨. مفردة يعقوب، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: د/ حسين محمد العواجي، كنوز إشبيلية، الرياض، (ط: ١)، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
٣٩. مفردة يعقوب، لمحمد بن شريح الرعيني (ت ٤٧٦هـ)، تحقيق: مهدي لونس دهيم الجزائري، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الكويت، (ط: ١)، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.
٤٠. المفيد في القراءات الثمان، لأبي عبدالله محمد الحضرمي (ت ٥٦٠هـ)، تحقيق/ محمد الصماقي، مكتبة ابن عباس، مصر، (ط: ١)، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.
٤١. المناهل الروية والمراشف الشهية شرح الدرة المضية، لمحمد بن أحمد الملحاني (ت ٩٣٨هـ)، تحقيق/ د. محمد بن منصر اليافعي، مؤسسة الرسالة، (ط: ١)، ١٤٤٠هـ.
٤٢. المهند القاضي في شرح قصيد الشاطبي، لأبي العباس أحمد بن سكن الأندلسي (ت نحو ٦٤٠هـ)، تحقيق/ أ.د. يوسف الرادادي، دار ابن الجوزي، الدمام، (ط: ١)، ١٤٣٨هـ.
٤٣. النشر في القراءات العشر، لأبي الخير محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، تحقيق: د/ أيمن رشدي سويد، دار الغوثاني، بيروت، (ط: ١)، ١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م.
٤٤. النفحة المسكية في تأصيل وجمع الدرة المضية في القراءات الثلاث، لمحمد إبراهيم سالم، دار البيان العربي، مصر، (ط: ١).

٤٥. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، مصورة من طبعة اسطنبول.
٤٦. الوجيز في شرح قراءات القراءة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة، لأبي علي الحسن بن علي الأهوازي (ت ٤٤٦هـ)، تحقيق: د/ دريد حسن أحمد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، (ط: ١)، ٢٠٠٢م.



p-ISSN: 1652 – 7189 e-ISSN: 1658 – 7472 Volume No.: 10 Issue No.: 40 ..July – September 2024

Albaha University Journal of Human Sciences

Periodical - Academic - Refereed

Published by Albaha University

017 7223212 دار المنار للطباعة

Email: buj@bu.edu.sa

<https://portal.bu.edu.sa/ar/web/bujhs>