|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | تحليل النص الأدبي |
| **رمز المقرر:** | **15013606** |
| **البرنامج:** | **البكالوريوس** |
| **القسم الأدبي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **الآداب والعلوم الإنسانية** |
| **المؤسسة:** | **جامعة الباحة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | **2** |
| **2. نوع المقرر** |
| **أ.** | متطلب جامعة |  | متطلب كلية |  | متطلب قسم | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | إجباري | **√** | اختياري |  |  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | **السابع** |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)**لا يوجد** |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إنوجدت) |
|  |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 28 | 100% |
| **2** | **التعليم المدمج**  | لا يوجد |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** | لا يوجد |  |
| **4** | **التعليم عن بعد** | لا يوجد |  |
| **5** | **أخرى** | لا يوجد |  |

**7. ساعاتالتعلم الفعلية للمقرر**(على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** |
| 1 | محاضرات | 28 |
| 2 | معمل أو إستوديو | لا يوجد |
| 3 | دروس إضافية | لا يوجد |
| 4 | أخرى (تذكر) | لا يوجد |
|  | **الإجمالي** | 28 |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** |
| 1 | ساعات الاستذكار | 6 |
| 2 | الواجبات | 2 |
| 3 | المكتبة | 2 |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع | 6 |
| 5 | أخرى (تذكر) | لا يوجد |
|  | **الإجمالي** | 16 |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| **وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر**وقوف الطالب على خصائص كل من :* التعرف على مفهوم النص الأدبي .
* تربية الملكة الأدبية غي النظر إلى النص الأدبي .
* وقوف الطالب على مناهج تحليل النص الأدبي .

تدريب الطالب على التحليل الجيد للنصوص الأدبية |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| استفادة الطالب من أساليب التحليل المنهجياستنطاق النصوص وفق أسس منهجية- محاولة ربط الطالب بالمكتبة وتنمية حب القراءة لديه . - استخدام المواقع الإلكترونية في تنمية المعارف والخبرات لدى الطالب ، ومنها :المكتبة الشاملة ، ومكتبة الحرم النبوي ،  ومكتبة صيد الفوائد وغيرها ، ومتابعة كل جديد في هذا المجال للإفادة منه |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز****مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | معرفة خصائص النص الأدبي . |  |
| 1.2 | - التعرف على مناهج تحليل النص الأدبي  |  |
| 1.3 |  |  |
| 1.4 |  |  |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | * القدرة على إدراك مفهوم النص الأدبي .
 |  |
| 2.2 | * القدرة على التعامل مع النصوص الأدبية تحليلا ونقدا .
 |  |
| 2.3 | * القدرة على تحليل بعض الأدبية واستخراج أهم سماتهما .
 |  |
| 2... | نقل المهارات المكتسبة إلى التطبيق العملي ( كتابة وتحدثا ) . |  |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | * + تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .
 |  |
| 3.2 | * + - تطوير قدرة الطالب على البحث والنقد والتعامل مع أعمال الآخرين .
 |  |
| 3.3 | * + - تنمية مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية ، واحترام رأي الآخرين .
 |  |
| 3.4 | - التحلي بالأمانة العلمية أثناء أداء الواجبات الجماعية  |  |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | - مفهوم النص الأدبي (نماذج كاشفة) . | 2 |
| 2 | - مدخل إلى تحليل النص الأدبي . | 2 |
| 3 |  التحليل اللغوي للنص الأدبي .-  | 2 |
| 4 | - التحليل الأسلوبي للنص الأدبي . | 2 |
| 5 | - التحليل الأسلوبي للنص الأدبي | 2 |
| 6 | - التحليل النفسي للنص الأدبي . | 2 |
| 7 | - التحليل الاجتماعي للنص الأدبي .  | 2 |
| 8 | - التحليل التكاملي للنص الأدبي .  | 2 |
| 9 | - النص الأدبي ونظرية التخيل .  | 2 |
| 10 | - النص الأدبي ونظرية التأويل .  | 2 |
| 11 | - نماذج تطبيقية .  | 6 |
| **المجموع** | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** |
| 1.1 | معرفة خصائص النص الأدبي . | * المحاضرات.
* الحوار والمناقشات .
* تكليف الطلاب بحل بعض التطبيقات وتحليل بعض التراكيب البلاغية من خلال النصوص.
 | الاختبارات التحريرية والشفوية.الأسئلة والتحليل. |
| 1.2 | - التعرف على مناهج تحليل النص الأدبي  | * الحوار والمناقشات .
 | * + الأسئلة والمناقشة .
 |
| **2.0** | **المهارات** |
| 2.1 | * القدرة على إدراك مفهوم النص الأدبي .
 | * قراءات ، تعلم ذاتي ، حلقات نقاش، ورش عمل .
 | * المشاركة في قاعة الدرس.
 |
| 2.2 | * القدرة على التعامل مع النصوص الأدبية تحليلا ونقدا .
 | * التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس .
 | * تقديم الأنشطة وتحليل النصوص.
 |
| 1.3 | * القدرة على تحليل بعض النصوص الأدبية واستخراج أهم سماتهما .
 | * إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الإلكترونية للإفادة منها .
 | اختبارات فصلية ونهائية وأنشطة  |
| 1.4 | نقل المهارات المكتسبة إلى التطبيق العملي ( كتابة وتحدثا ) . | عقد حلقات بحثية يتم من خلالها شرح النصوص وتحليلها بلاغيا  |  |
| **3.0** | **الكفاءات** |
| 3.1 | * + تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر .
 | * + - إدارة المحاضرة على نحو يشعر بأهمية الوقت .
 | * + المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
 |
| 3.2 | * + - تطوير قدرة الطالب على البحث والنقد والتعامل مع أعمال الآخرين .
 | * + - تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.
 | * + الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.
 |
| 3.3 | * + - تنمية مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية ، واحترام رأي الآخرين .
 | * + - تخصيص نسبة من الدرجة للأنشطة الجماعية .
 | تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري. |
| 3.4 | - التحلي بالأمانة العلمية أثناء أداء الواجبات الجماعية  | - بيان أثر الأمانة العلمية وضرورة الالتزام بها في مثل هذه الأعمال  | * + المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
 |

## 2. أنشطةتقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجماليدرجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | الاختبار الفصلي الأول ( جماعي ) | الأسبوع الخامس | 15% |
| **2** | المشاركة ( فردي ، جماعي ) | ممتدة | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي الثاني ( عمل خطة بحث ) | الأسبوع العاشر | 15% |
| **4** | الامتحان النهائي ( جماعي ) | الأسبوع الرابع عشر | 60% |

أنشطة التقييم (اختبارتحريري،شفهي، عرض تقديمي،مشروع جماعي، ورقة عملالخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| **الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطالب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية التي يتواجد فيها أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع)**:* وجود أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح والإرشاد الأكاديمي للطالب المحتاج لذلك .
* ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.

تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون ، الضعفاء) |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | * - مدخل إلى تحليل النص الأدبي ، عبد القادر أبو شريفة .
* - في الدراسة الأدبية ، تذوق النص الأدبي ، عبد الله الطنطاوي .
* - تحليل النص الأدبي بين النظرية والتطبيق ، محمد عبد الغني المصري .

- التحليل الأدبي إجراءاته ومناهجه ، كريم زكي حسام الدين ف |
| **المراجع المساندة** | * تذوق النص الأدبي عز الدين المناصرة .
* - البلاغة والتحليل أنطون مسعود البستاني .
* - في الشعر العربي الحديث تحليل وتذوق إبراهيم عوض .
* - في الشعر الجاهلي تحليل وتذوق إبراهيم عوض .
* - دراسات في النص الشعري عبده بدوي .
* - اتجاهات البحث الأسلوبي شكري عياد
* - الإبداع النفسي في الشعر خاصة مصطفى سويف .
* - من الوجهة النفسية في الشعر محمد خلف الله

- التحليل الاجتماعي للأدب السيد ياسين |
| **المصادر الإلكترونية** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ..... إلخ**
* موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً.
* عجائب من العربية .
* فنون اللغة العربية .
* مقهى اللغة العربية .

|  |  |
| --- | --- |
| <http://www.al-mostafa.com/index.htm> | مكتبة المصطفى |
| <http://www.alwaraq.net/index> | موقع الوراق |
| <http://www.almeshkat.net/books/index.php> | مكتبة مشكاة الإسلام |
| <http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/> | الجمعية العلمية السعودية للغة العربية |
| <http://www.alukah.net/> | الألوكة |
| <http://www.iwan.fajjal.com/> | الإيوان |
| <http://www.alarabiyah.ws/> | صوت العربية |
| <http://www.alfaseeh.com/vb/index.php> | شبكة الفصيح |
| <http://pdfbooks.net/vb/login.php> | منتديات الكتب المصورة |

 |

 |
| **أخرى** | 1. **مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:**
	* أقراص ممغنطة ( ( CD الموسوعة الشاملة.

أقراص ممغنطة ( ( CDالموسوعة العربية |

##

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعاتالدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | * + قاعات درس مناسبة .
	+ مقاعد مريحة للطلاب .
	+ أجهزة عرض (أوفر هيد بروجكتر) .

أجهزة تلفزيونية وأشرطة فديو تعليمية |
| **التجهيزاتالتقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية،البرمجيات) | معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن25 مقعدا وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة |
| **تجهيزاتأخرى**(تبعاً لطبيعة التخصص) | * + برامج تدريب لغوية وأدبية .

أفلام تسجيلية : فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| * + اختبارات فصلية .
 | * استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون المقرر لمعرفة مرئياتهم واقتراحاتهم لتطويره.
 | * الاختبارات التحريرية الدورية.

**مباشر** |
| * + اختبارات مجموعات (عقد لقاءات بحثية) .
 | استضافة أساتذة زائرين لتقويم المقرر | * الاختبارات الشفوية المبنية على خطة واضحة.

**مباشر** |
| * + اختبارات تقويمية مستمرة.
 | لقاءات دورية مع المميزين من الطلاب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف في المقرر | * القيام بواجبات أساسية أو إضافية.

**غير مباشر** |
| أنشطة منزلية وتدريبات |  | * مراجعة التصحيح الذي قام به عضو هيئة التدريس.

**مباشر** |
|  |  | قراءة الإجابات بعد التصحيح قراءة ناقدة وتسجيل نقاط القوة والضعف**غير مباشر** |
| * تنظيم ورش عمل لتبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس.
 |  |  |
| * عقد لقاءات منظمة في بداية كل فصل دراسي لمناقشة مشكلات الفصل السابق وطرح الحلول .
 |  |  |
| تشجيع أعضاء هيئة التدريس على حضور المؤتمرات الهادفة إلى تطوير الأداء. |  |  |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون(الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير،أخرى(يتمتحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | قسم اللغة العربية |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |