|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | مدخل إلى علم البلاغة |
| **رمز المقرر:** | **15011110** |
| **البرنامج:** | **اللغــة العـربيـــة** |
| **القسم العلمي:** | **اللغـــة العـربيـــة** |
| **الكلية:** | **كلية الآداب والعلوم الإنسانية** |
| **المؤسسة:** | **جامعـــة الباحـــــة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** |  |
| **2. نوع المقرر** |
| **أ.** | متطلب جامعة |  | متطلب كلية |  | متطلب قسم | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | إجباري | **√** | اختياري |  |  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** |  |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إنوجدت) |
|  |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 28ساعة |  |
| **2** | **التعليم المدمج**  |  |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** |  |  |
| **4** | **التعليم عن بعد** |  |  |
| **5** | **أخرى** |  |  |

**7. ساعاتالتعلم الفعلية للمقرر**(على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** |
| 1 | محاضرات | 28ساعة  |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية | 4ساعات إذا دعت الضرورة وبحسب مستوى الطلاب |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** |  |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** |
| 1 | ساعات الاستذكار | 4ساعات |
| 2 | الواجبات |  |
| 3 | المكتبة |  |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع |  |
| 5 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** |  |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| الوصف العام للمقرر:\*-إن الهدف والغاية التي يرمي إليها هذا المقرر ويسعى لتحقيقها هي وقوف الطلاب على مبادئ أحد و أهم علوم اللغة العربية وأحد معالم إرثها اللغوي وطريقة النشأة والتمرحل إلى بلوغ مرحلة النضوج وما تخلل هذه المرحلة من جهود بُذلت من قِبَلِ جهابذة العلماء المختصين في هذا الشأن .ثم هذا المقرر يقوم الطلاب من خلالهبإكتساب الخبرات المعرفية والادراكية للبلاغة العربية. |
| الهدف الرئيس للمقرر: |
|  *هذا المقرر ومن خلال مفرداته ومحتواه الدراسي يمهد الطريق أمام طلاب القسم المتخصصين وذلك بتسهيل الدراسة لبقية مقررات البلاغة في المستويات المتقدمة كعلم البيان وعلم البديع وعلم المعاني والبلاغة في القرآن والسنة وكذلك دراسة القضايا البلاغية، فبالتالي فإن المهمة و الهدف من مقرر( مدخل إلى علم البلاغة) هو هدف تمهيدي لما يتلو هذا المقرر من مقررات ذات صلة و أكثر عمقاً وتخصيصاً.* |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز****مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | 1. **وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:**

**الإطلاع على أهم المراحل والعصور التي عبر بها البحث البلاغي- \*** **\*- الوقوف على المصطلحات البلاغية( مدلولاتها ومعانيها)****\*- التعرف على جهود علماء البلاغة الأوائل في إرساء قواعد البلاغة العربية** | \*- تنمية الناحية المعرفية لدى طلاب المقرر |
| 1.2 | **\* - التعرف على أصول نشأة البلاغة** |  |
| 1.3 | **\*- التعرف على أهمية ومكانة البلاغة العربية قديماً وحديثاً** |  |
| 1… |  |  |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | * القدرة على تتبع مراحل نشأة البلاغة العربية
* تنمية مقدرة وإدراك الطالب على التمييز بين عموم المصطلح لعلم البلاغة عند الأقدمين وخصوصيته لدى المتأخرين
* تطوير الحنكة والملكة البلاغية لدى الطلاب
* القدرة على معرفة أهم المصادر لعلم البلاغة

\*-الإدراك والتمييز على آثار الفلاسفة واللغات الأجنبية في البلاغة العربية | \*- تطوير القدرات الإدراكية لدى طلاب المقرر الذين يعتبرون شريحة هي من ضمن طلاب القسم |
| 2.2 | أن يميز الطلاب بين مراحل تطور البلاغة ومراحلها المتعاقبة |  |
| 2.3 |  |  |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| **3.1** |  |  |
| 3.2 |  |  |
| 3.3 |  |  |
| 3… |  |  |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 |  **\*- المعاني اللغوية والاصطلاحية لعبارة البلاغة والبيان ومدلولاتها عند القدماء والمحدثين** | 2 |
| 2 | **\*- نشأة البلاغة القائمة على الفطرة والسجية والذوق الطبيعي غير المعلل في العصرين : الجاهلي والإسلامي** | 2 |
| 3 | \*- ظهور اللبنات الأولى لبذور البلاغة عند بعض العلماء العرب: أبو عبيدة معمر بن مثنى وأبو العباس المبرد، والفراء  | 2 |
| 4 | \*- مرحلة مقاربة البلاغة للنضج: كما في مؤلفات الجاحـظ،( البيــان والتبييــن، والبخــلاء....) | 2 |
| 5 | \*- أثـــر التمــذهب والفــرق والآراء المختلفـة على البلاغـة ( الفلاسفــة الشيعـــة، المعتــزلــة،...... ) | 2 |
| 6 | \*- تبلور المنهج التأليفي في علم البلاغة كما في كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري وسر الفصاحة لابن سنان الخفاجي | 2 |
| 7 | \*- نضوج البلاغة والمنهج الموضوعي لدى عبد القاهر الجرجاني وجهوده الواضحة في كتابيْه: أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز من خلال مفهوم نظريتي: النظم والتأليف واللفظ والمعنى. | 2 |
| 8 | \*- الاجتهادات البلاغيـة كما عند الزمخشري في كتبه : الكشاف، أساس البلاغة، وغريب الحديث.والرازي في كتابه : نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز | 2 |
| 9 | \*- البلاغة واكتمال التأليف فيها عند العلماء المتأخرين أمثال: السكاكي وكتابه المعروف بـ( مفتاح العلوم) | 2 |
| 10 | \*- استقرار البلاغة وعلومها ممثلة في كتابي : التلخيص والإيضاح في علوم البلاغة للخطيب القزويني | 2 |
| 11 | \*- استعراض لبعض كتب الشروح لمؤلفات البلاغة : شروح كتاب التلخيص، حاشية الشريف الجرجاني | 2 |
| 12 | \*- معرفة الفــرق بين الحقيقــة والمجاز في الألفــاظ المستعملــة عنــد البلاغيين | 2 |
| 13 | \*- التعريـف بأقسام علـم البلاغـة بما استقر عليه الحال من تسمية: البيـــان ، علـم المعانـي ، علــم البديــع | 2 |
| 14 | \*- البلاغـة في العصر الحديث وآفاقها الجديدة في الفهم والإفهام والبيان والشرح والتبيين من منظور عصري | 2 |
|  |  | 2 |
|  |  | 2 |
|  |  | 2 |
| **المجموع** | 28ساعة |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** |
| 1.1 | \*- معرفة نشأ البلاغة كعلم قديم قدم اللغة العربية\*- أن يعرف النشأة والمبادئ الأولى لعلم البلاغة\*-أن يتعرف الطلاب أهم المراحل التي مر بها البحث البلاغي\*-أن يتعرفالطلاب على مرحلة النضج والازدهار لعلم البلاغة | * قراءات، تعلم ذاتي، حلقات نقاش، ورش عمل .
* التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس .
* إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكتروني للإفادة منها .

عقد حلقات بحثية يتم من خلالها تقطيع بعض الأبيات الشعرية | الاختبارات التحريرية النصفية والنهائية + الأسئلة الشفهية + الملاحظة الصفية |
| 1.2 | \*-أن يقف الطلاب على جهود الأوائل والمتأخرين في وضع أصول التأليف لعلم البلاغة |  | الاختبارات التحريرية النصفية والنهائية + الأسئلة الشفهية + الملاحظة الصفية |
| **2.0** | **المهارات** |
| 2.1 | \*- أن يميز الطلاب بين المصطلحات البلاغية من حيث العموم والتخصيص\*-معرفة بلورة واكتمال والتقيد بالمصلحات البلاغية |  | الاختبارات التحريرية النصفية والنهائية + الأسئلة الشفهية + الملاحظة الصفية |
| 2.2 | \*- أن يقف الطلاب التعابير الفلسفيـة والمنطقية وأثرها في البلاغة العربية\*- أن يدرك الطلاب أن العلوم البلاغية( البيان، علم المعاني، علم البديع) مكملة بعضها بعضاً |  | الاختبارات التحريرية النصفية والنهائية + الأسئلة الشفهية + الملاحظة الصفية |
| …2.2. | \*- أن يقارن الطلاب بين أساليب البلاغيين عند الحديث عن مسمى بلاغي واحد  |  | الاختبارات التحريرية النصفية والنهائية + الأسئلة الشفهية + الملاحظة الصفية |
| **3.0** | **الكفاءات** |
| 3.1 |  |  |  |
| 3.2 |  |  |  |
| … |  |  |  |

## 2. أنشطةتقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجماليدرجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **\*- ورقة عمل (بحثيـــة) فـــردي** | **الأسبوع الرابع** | **%10**  |
| **2** | **\*- اختبار تحريري فصلي أول (جماعي)** | **الأسبوع السادس** | **15%** |
| **3** | **\*- اختبار تحريري فصلي ثاني(جماعي)** | **الاسبوع العاشر** | **15 %** |
| **4** | **\*- اختبــار نهائــــــي** | **يُحدد من قبل الجدول العام للاختبارات النهائيــة للقســـم** | **% 60**  |
| **5** | **\*- المجمــــوع الكلـــيلدرجــــات** |  | **%100**  |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري،شفهي، عرض تقديمي،مشروع جماعي، ورقة عملالخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| **تخصبص ساعات مكتبية من قبل عضو هيئة التد ريس لعقد لقاءات مكتبية مــع :**1. **الفئة الطلابية الأقل أداءً في المقرر للتحسين من مستواهم الأكاديمي .**
2. **الفئة الطلابية ذات المستوى المتقدم في المقرر لزيادة القيمة المعرفية والإدراكية لديهم.**
 |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | **(1)البلاغة تطور وتاريخ : شوقي ضيف** |
| **المراجع المساندة** | **(1) أسرار البلاغة في علم البيان: عبد القاهر الجرجاني****(2)مجاز القرآن: أبو عبيدة معمر بن المثنى****(3) الاتقان في علوم القرآن: جلال الدين السيوطي** |
| **المصادر الإلكترونية** | * موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا.
* عجائب من العربية .
* فنون اللغة العربية .
* مقهى اللغة العربية .
 |
| **أخرى** |  |

##

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق****(القاعاتالدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)** | **قاعات دراسية تتناسب مع حجم وسقف قبول الطلاب/ الطالبات** |
| **التجهيزاتالتقنية****(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية،البرمجيات)** | **جهاز عرض البيانات وسبورة ذكية في حالة رفع المقرر الكترونياً** |
| **تجهيزاتأخرى(تبعاً لطبيعة التخصص)** | **سبورات صالحة للكتابة على أقل تقدير** |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| **\*-فاعلية التدريس ومدى المهارات المكتسبة من دراسة المقرر** | **\*- الطـــلاب (استمارة بيان تقيم المقرر)** | **- غيـــر مباشــــر\*** |
| **\*-مدى استيفاء نتيجة المقرر للمخرجات المعلنة قبل** | **\*-المراجــــع النظيـــــــر** | **\*- مباشـــــــــر** |
| **\*- مصادر ومرجعيات التعلــم** | **عضو أو أعضاء هيئة التدريس من ذوي**  | **\*- مباشر** |
|  | **الاختصاص** |  |
|  |  |  |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون(الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير،أخرى(يتمتحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** |  |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |