|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **أدب صدر الإسلام** |
| **رمز المقرر:** | **15011333** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **الآداب والعلوم الإنسانية** |
| **المؤسسة:** | **جامعة الباحة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **ساعتان** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **نعم** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **نعم** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: الثالث** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)  لا يوجد | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إنوجدت)  **لا يوجد** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 2×14=28 | 100% |
| **2** | **التعليم المدمج** |  |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** |  |  |
| **4** | **التعليم عن بعد** |  |  |
| **5** | **أخرى** |  |  |

**7. ساعاتالتعلم الفعلية للمقرر**(على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** | | |
| 1 | محاضرات | 28ساعة |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** |  |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** | | |
| 1 | ساعات الاستذكار |  |
| 2 | الواجبات |  |
| 3 | المكتبة |  |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع |  |
| 5 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** |  |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: بانتهاء المقرر يكون الطالب قد تعرّف على مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية في عصر صدر الإسلام.  أن يكون قادرًا على الوقوف علىموقف الإسلام من الشعر والشعراء.  أن يكون قادرًا على معرفةأثر الإسلام في شعراء العصر.  أن يكون قادرًا على تحديد خصائص وموضوعات الشعر والنثر في هذا العصر.  أن يكون قادرًا على حفظ على نماذج من شعر ونثر عصر صدر الإسلام وتحليلها تحليلاً فنياً. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| * أن يقف على الموقف الحقيقي للإسلام من الشعر والشعراء. * أن يتعرف على أثر الإسلام في شعر الشعراء المخضرمين. * أن يكون قادراً على تحديد موضوعات الشعر والنثر في هذا العصر ومدى تطورها. * أن يكون قادراً على تحليل النماذج الشعرية والنثرية المختارة.   أن يحفظ قدراً جيداً من النصوص الأدبية لهذا العصر. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | * + - * التعرف على مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية في عصر صدر الإسلام. |  |
| 1.2 | * + - * الوقوف على موقف الإسلام من الشعر والشعراء. |  |
| 1.3 | * + - * التعرف على أثر الإسلام في شعراء العصر. |  |
| 1.4 | * + - * التعرف على خصائص وموضوعات الشعر والنثر في هذا العصر. |  |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | * القدرة على إبداء الرأي العلمي والموضوعي في قضايا أدب عصر صدر الإسلام. |  |
| 2.2 | * القدرة على التفاعل مع النصوص الأدبية لهذا العصر وتحليلها تحليلاً فنياً. |  |
| 2.3 | نقل المهارات المكتسبة إلى التطبيق العملي ( كتابة وتحدثاً). |  |
| 2... |  |  |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | - تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر. |  |
| 3.2 | - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة . |  |
| 3.3 | تنمية مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية، واحترام آراء الآخرين . |  |
| 3.4 | التحلي بالأمانة العلمية أثناء أداء الواجبات الجماعية . |  |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | تحديد مفهوم أدب صدر الإسلام. | 2 |
| 2 | الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية في عصر صدر الإسلام. | 2 |
| 3 | أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في اللغة والأدب. | 2 |
| 4 | موقف الإسلام من الشعر والشعراء. | 2 |
| 5 | شعراء الدعوة الإسلامية (حسان بن ثابت- كعب بن مالك- عبدالله بن رواحة). | 2 |
| 6 | شعر الفتوح الإسلامية ونماذج منه. | 2 |
| 7 | أثر الإسلام في شعر الشعراء المخضرمين. | 2 |
| 8-9 | نماذج مختارة من شعر الشعراء المخضرمين ( كعب بن زهير- الحطيئة- لبيد بن ربيعة- النابغة الجعدي). | 4 |
| 10 | النثر في عصر صدر الإسلام (خصائصه وتطوره وأنواعه). | 2 |
| 11 | الخطابة (تطورها وأغراضها وأسلوبها). | 2 |
| 12 | نماذج تطبيقية من خطب النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين. | 2 |
| 13 | الكتابة (تطورها وأغراضها وأسلوبها). | 2 |
| 14 | نماذج تطبيقية من مكاتبات العصر. | 2 |
| **المجموع** | | 28 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** | | |
| 1.1 | * + - * التعرف على مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية في عصر صدر الإسلام. | المحاضرات. | الاختباراتالتحريرية والشفوية. |
| 1.2 | * + - * الوقوف على موقف الإسلام من الشعر والشعراء. | الحوار والمناقشات . | الأسئلة والتحليل . |
| 3-1 | * + - * التعرف على أثر الإسلام في شعراء العصر. | تكليف الطلاب بحل بعض التطبيقات وتقطيع بعض النصوص الشعرية . | الأنشطة المتنوعة . |
| 4-1 | * + - * التعرف على خصائص وموضوعات الشعر والنثر في هذا العصر. |  |  |
| 5-1 | الوقوف على نماذج من شعر ونثر عصر صدر الإسلام وتحليلها تحليلاً فنياً. |  |  |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | * القدرة على إبداء الرأي العلمي والموضوعي في قضايا أدب عصر صدر الإسلام. | * قراءات، تعلم ذاتي، حلقات نقاش، ورش عمل . | * المشاركة في قاعة الدرس. |
| 2.2 | * القدرة على التفاعل مع النصوص الأدبية لهذا العصر وتحليلها تحليلاً فنياً. | * التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس . | * تقديم الأنشطة وتقسيم الأبيات . |
| 3-2 | نقل المهارات المكتسبة إلى التطبيق العملي ( كتابة وتحدثاً). | * إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكتروني للإفادة منها . | اختبارات فصلية ونهائية وأنشطة . |
|  |  | عقد حلقات بحثية يتم من خلالها تقطيع بعض الأبيات الشعرية . |  |
| **3.0** | **الكفاءات** | | |
| 3.1 | - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة . | - إدارة المحاضرة على نحو يشعر بأهمية الوقت .  - تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.  - تخصيص نسبة من الدرجة للأنشطة الجماعية . | - المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. |
| 3.2 | - تنمية مهارات التعامل مع الآخرين وتحمل المسؤولية، واحترام رأي الآخرين . |  | - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث. |
| 3.3 | - التحلي بالأمانة العلمية أثناء أداء الواجبات الجماعية . |  | -تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهارية. |

## 2. أنشطةتقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجماليدرجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | الاختبار الفصلي الأول ( جماعي ) | الأسبوع الخامس | 15% |
| **2** | المشاركة ( فردي ، جماعي ) | ممتدة | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي الثاني ( جماعي ) | الأسبوع العاشر | 15% |
| **4** | الامتحان النهائي ( جماعي ) | الأسبوع الرابع عشر | 60% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري،شفهي، عرض تقديمي،مشروع جماعي، ورقة عملالخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| وجود أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح والإرشاد الأكاديمي للطالب المحتاج لذلك .  ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.  تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب -الموهوبين، الضعفاء- الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | تاريخ الأدب العربي ،العصر الإسلامي د. شوقي ضيف.  الشعر الإسلامي في صدر الإسلام د. عبدالله الحامد.  شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه د. يحيى الجبوري.  شعر الفتوح الإسلامية د. النعمان القاضي.  في أدب عصر النبوة والخلفاء الراشدين وبني أمية د. محمد عثمان علي. |
| **المراجع المساندة** | * طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي. * الشعر والشعراء لابن قتيبة. * تاريخ آداب العرب لمصطفى صادق الرافعي. * الفن ومذاهبه في الشعر العربي د. شوقي ضيف. * الفن ومذاهبه في النثر العربي د. أنيس المقدسي.   تطور الأساليب النثرية د. أنيس المقدسي. |
| **المصادر الإلكترونية** | * موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا. * عجائب من العربية . * فنون اللغة العربية . * مقهى اللغة العربية .  |  |  | | --- | --- | | <http://www.al-mostafa.com/index.htm> | مكتبة المصطفى | | <http://www.alwaraq.net/index> | موقع الوراق | | <http://www.almeshkat.net/books/index.php> | مكتبة مشكاة الإسلام | | <http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/> | الجمعية العلمية السعودية للغة العربية | | <http://www.alukah.net/> | الألوكة | | <http://www.iwan.fajjal.com/> | الإيوان | | <http://www.alarabiyah.ws/> | صوت العربية | | <http://www.alfaseeh.com/vb/index.php> | شبكة الفصيح | | <http://pdfbooks.net/vb/login.php> | منتديات الكتب المصورة | |
| **أخرى** | أقراص مدمجة ( ( CD الموسوعة الشاملة. |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | قاعات درس مناسبة .  مقاعد مريحة للطلاب .  أجهزة عرض (أوفر هيد بروجكتر) .  أجهزة تلفزيونية وأشرطة فديو تعليمية . |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن25 مقعدا وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مدمجة. |
| **تجهيزاتأخرى**(تبعاً لطبيعة التخصص) | برامج تدريب لغوية وبلاغية .  أفلام تسجيلية : فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق . |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** | |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
| اختبارات فصلية . | أعضاء هيئة التدريس. | مباشر | |
| اختبارات مجموعات ( ورش عمل لتحيل النصوص ) . | أعضاء هيئة التدريس | مباشر | |
| اختبارات تقويمية مستمرة. | أعضاء هيئة التدريس | مباشر | |
| أنشطة منزلية وتدريبات. | أعضاء هيئة التدريس. | مباشر | |
| التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته. | | أعضاء هيئة التدريس.  قيادات البرنامج. | مباشر. |
| التعرف على آراء الطلاب في المقرر وما شاب العملية التدريسية من أخطاء. | | أعضاء هيئة التدريس.  قيادات البرنامج. | مباشر. |
| قيام مشرفين بملاحظة قاعات الدراسة. | | قيادات البرنامج. | مباشر. |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون(الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير،أخرى(يتمتحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | قسم اللغة العربية |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |