|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | مدخل لدراسة الأدب |
| **رمز المقرر:** | **18091451** |
| **البرنامج:** | **بكالوريوس** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **الآداب والعلوم الإنسانية** |
| **المؤسسة:** | **جامعة الباحة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **√** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : الأول** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 2 |  |
| **2** | **التعليم المدمج** |  |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** |  |  |
| **4** | **التعليم عن بعد** |  |  |
| **5** | **أخرى** |  |  |

**7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** | | |
| 1 | محاضرات | 2 |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** |  |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** | | |
| 1 | ساعات الاستذكار |  |
| 2 | الواجبات |  |
| 3 | المكتبة |  |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع |  |
| 5 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** |  |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| الوصف العام للمقرر: مدخل لدراسة الأدب : مادة يدرُس فيها الطالبـ /ة مفهوم الأدب وسماته الجمالية , وأجناسه الشعرية والنثرية , مع الإلمام بتاريخ الأدب عند العرب وأعلام كل جنس عبر تتبع تاريخه القديم والحيث . |
| الهدف الرئيس للمقرر :معرفة مفهوم الأدب والسمات الجمالية المميزة لنصوصه وافتراقها عن النصوص الأخرى وعلاقته بالفن , وأجناسه , وتاريخ الأدب عند العرب قديمًا وحديثًا , والتدرب على مقاربة السمات الجمالية للنصوص الأدبية شعرًا ونثرًا . |
|  |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | معرفة مفهوم الأدب وسماته الجمالية المميزة لنصوصه وافتراقها عن النصوص الأخرى , وعلاقته بالفن . |  |
| 1.2 | اذكر الأجناس الأدبية . |  |
| 1.3 | استعراض تاريخ الأدب عند العرب , وأهم أعلامه . |  |
| 1... | تحديد سمات الأدب العربي قديمًا وحديثًا . |  |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | الكشف عن السمات الجمالية في النصوص الأدبية المختلفة , قديمًا وحديثًا . |  |
| 2.2 | التدرب على الطريقة الصحيحة لمقاربة النصوص الأدبية المختلفة وتحليلها . |  |
| 2.3 |  |  |
| 2... |  |  |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | تنمية قدرة الطالب/ة على التعامل مع النصوص الأدبية ومقاربتها وتحليلها . |  |
| 3.2 | تنمية قدرة الطالب/ة على استخدام أدوات التقنية الحديثة في تقديم البحوث والواجبات |  |
| 3.3 |  |  |
| 3... |  |  |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مفهوم الأدب والسمات المميزة لنصوصه وافتراقها عن النصوص الأخرى , وصلته بالفن . | 2 |
| 2 | عناصر الأدب . | 2 |
| 3 | أجناس , وأنواع , وأغراض الأدب العربي الشعرية | 2 |
| 4 | أجناس , وأنواع , وأغراض الأدب العربي الشعرية | 2 |
| 5 | أجناس وأنواع الأدب العربي النثرية . | 2 |
| 6 | أجناس وأنواع الأدب العربي النثرية . | 2 |
| 7 | تاريخ الأدب العربي وعصوره | 2 |
| 8 | أعلام الأدب العربي : الشعراء والكتاب. | 2 |
| 9 | أعلام الأدب العربي السعودي : الشعراء والكتاب . | 2 |
| 10 | أهم الموسوعات وأمهات الكتب والمصنفات في الأدب العربي قديمًا وحديثًا . | 2 |
| 11 | أهم الموسوعات وأمهات الكتب والمصنفات في الأدب العربي قديمًا وحديثًا . | 2 |
| 12 | دراسة نموذج شعري قديم . | 2 |
| 13 | دراسة نموذج شعري حديث ومعاصر . | 2 |
| 14 | دراسة نموذج نثري قديم . | 2 |
| 15 | دراسة نموذج نثري حديث ومعاصر . | 2 |
| **المجموع** | | 30 ساعة ( 15 أسبوع ) |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** | | |
| 1.1 | معرفة مفهوم الأدب وسماته الجمالية التي تُميزه عن النصوص الأخرى , وعلاقته بالفن , ومعرفة أجناسه . | المحاضرات النظرية . | المشاركة الفردية والجماعية |
| 1.2 | الإلمام بتاريخ الأدب عند العرب , وأهم أعلامه . | المناقشة في القاعة . | الأسئلة والتحليل . |
| … | تحديد سمات الأدب العربي قديمًا وحديثًا . | التطبيقات البحثية . | الاختبارات التحريرية والشفهية . |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | القدرة على الربط بين الأدب والفن, والربط بين الأدب القديم والحديث. | التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس . | المشاركة في قاعة الدرس . |
| 2.2 | القدرة على التعامل مع الأجناس الأدبية المختلفة . | حلقات البحث ( التكليفات والواجبات ) . | تقديم الأنشطة والتكليفات , وتحليل النصوص وإبداء الرأي فيها |
| … | القدرة على إبداء الرأي العلمي والموضوع تجاه النصوص الأدبية المختلفة , وسماتها , واتجاهاتها . | العرض والألقاء للتكليفات . | الاختبارات الفصلية والنهائية |
| **3.0** | **الكفاءات** | | |
| 3.1 | تنمية قدرة الطالب/ة على المحاورة وابدأ النقد والمحاورة باللغة العربية الفصحى . | التكليفات الفردية والجماعية . | المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس . |
| 3.2 | تنمية قدرة الطالب/ة على التعبير عن نفسه باللغة العربية الفصحى , مع القدرة على ادارة الحوار والنقاش . | تخصيص نسبة من الدرجات للأنشطة الجماعية . | الالتزام بالوقت المحدد لتسليم التكليفات . |
| … |  |  |  |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | أوراق عمل بحثية (فردي ، جماعي) . | ممتد | 10% |
| **2** | الاختبار الفصلي التحريري ( جماعي) . | الأسبوع الثامن | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي الشفوي (جماعي) | ممتد | 10% |
| **4** | تكليفات بحثية ( فردي - جماعي) | ممتد | 10% |
| **5** | الاختبار النهائي ( جماعي) |  | 60% |
| **6** |  |  |  |
| **7** |  |  |  |
| **8** | الدرجة النهائية |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| **وجود أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح والإرشاد الأكاديمي للطالب المحتاج لذلك .**   * **حسب المواعيد المحددة.** * **عبر وسائل التواصل المُعلنة من قبل عضو هيئة التدريس .** |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | ..............................................................................................................الأدب العربي القديم/ محمد الشنطي  الأدب العربي الحديث / محمد الشنطي |
| **المراجع المساندة** | * مدخل إلى دراسة الأدب العربي الحديث / أحمد درويش , دار العلوم ,ط 2-2008 م . * الأدب وفنونه / عزالدين إسماعيل * الأدب وفنونه / محمد مندور * الأنواع الأدبية / حسن عون * مناهج الدراسة الأدبية / شكري فيصل * في الأدب وفنونه / علي ملجم . * الأدب والفن/ ميشال عاصي . |
| **المصادر الإلكترونية** | o موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا.  o عجائب من العربية .  o فنون اللغة العربية .  o مقهى اللغة العربية .  http://www.al-mostafa.com/index.htm  مكتبة المصطفى  http://www.alwaraq.net/index  موقع الوراق  مكتبتنا العربية .  http://www.almeshkat.net/books/index.php  مكتبة مشكاة الإسلام  http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/  الجمعية العلمية السعودية للغة العربية  http://www.alukah.net/  الألوكة  http://www.iwan.fajjal.com/  الإيوان  http://www.alarabiyah.ws/  صوت العربية  http://www.alfaseeh.com/vb/index.php  شبكة الفصيح  http://pdfbooks.net/vb/login.php  منتديات الكتب المصورة |
| **أخرى** | أقراص مدمجة ( CD ) الموسوعة الشاملة .  أقراص مدمجة ( CD ) الموسوعة النحوية . |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | قاعات درس مناسبة , مقاعد مريحة . |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | أجهزة عرض (أوفرهيد بروجكتر ) و( أجهزة تلفزيونية وسماعات مناسبة للصوت ) |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | سبورة مناسبة . |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| التعرف على آراء الطلاب في المقرر ، ومدى استفادتهم لما درسوه من مفردات. | الطلاب . | مباشر وغير مباشر عن طريق  ( استبانات ، ومناقشات شفهية ) . |
| التشاور وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته . | الزملاء من أعضاء هيئة التدريس . | مباشر عن طريق ( النقاش , واستطلاع الآراء والخبرات ) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** |  |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **النحو (1)** |
| **رمز المقرر:** | **18091449** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربيــة** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربيــة** |
| **الكلية:** | **الآداب والعلوم الإنسانية** |
| **المؤسسة:** | **جامعة الباحة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيسي للمقرر: 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر: 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم: 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة: 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف: 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | | **√** | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | |  | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **√** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقررات: الأول** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)**: لا يوجد** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت)**: لا يوجد** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 3×14=42 |  |
| **2** | **التعليم المدمج** |  |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** |  |  |
| **4** | **التعليم عن بعد** |  |  |
| **5** | **أخرى** |  |  |

**7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** | | |
| 1 | محاضرات | 3×14=42 |
| 2 | معمل أو إستوديو |  |
| 3 | دروس إضافية |  |
| 4 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** |  |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** | | |
| 1 | ساعات الاستذكار |  |
| 2 | الواجبات |  |
| 3 | المكتبة |  |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع |  |
| 5 | أخرى (تذكر) |  |
|  | **الإجمالي** |  |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: **يتناول المقرر قواعد النحو الخاصة بالكلمة المفردة ، وكيفية استخدامها استخدامًا صحيحًا ، وتطبيقها في القراءة والكتابة ، وكيفية الموازنة بين طرق التعبير من خلال المواقف المختلفة .** |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| **1- تتعرف الطالبة على فائدة علم النحو وأهمية دراسته .**  **2- تستخدم الطالبة قواعد النحو الخاصة بالكلمة المفردة استخدامًا صحيحًا ، وتطبقها في القراءة والكتابة .** |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | **- تتعرف الطالبة على معنى الكلمة والكلام عند النحاة .** |  |
| 1.2 | **- تذكر الطالبة أنواع الكلمة ، وتبين الحكم الإعرابي لكل نوع .** |  |
| 1.3 | **- تبين الطالبة أنواع المعارف وتقارن بينها .** |  |
| 1. 4 | **- تتعرف الطالبة على الجملة الاسمية ،وتصف ركنيها وأحكامها الإعرابية**. |  |
| 1. 5 | **- تتعرف الطالبة على المبتدأ و الخبر ، و الترتيب بينهما .** |  |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | **- تميز الطالبة بين الأسماء والأفعال والحروف.** |  |
| 2.2 | **- تقارن الطالبة بين المعرب ، والمبني من أنواع الكلمة**. |  |
| 2.3 | **تميز الطالبة بين المفرد والمثنى والجمع بأنواعه المختلفة**. |  |
| 2. 4 | **تتناول الطالبة بعض النصوص العربية من القرآن الكريم ، والحديث النبوي، والشعر العربي وتحللها وفق القواعد.** |  |
| 5 2 | **تميز الطالبة بين المبتدأ والخبر ،وتفرق بين أنواع الخبر.** |  |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | **- تتمكن الطالبة من فهم وإعراب النصوص العربية من القران الكريم، والحديث الشريف ،وتبين الإعجاز اللغوي الذي تتميز به .** |  |
| 3.2 | **تصوغ الطالبة المعاني المختلفة صياغة صحيحة بأساليب متنوعة .** |  |
| 3.3 | **تبدى رأيها فيما يُعرض عليها من النصوص العربية .** |  |
| 3.4 | **تتحدث الطالبة بلسان قويم وتستطيع إدارة حوار ناجح .** |  |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | تعريف الكلام وأقسامه | 3 |
| 2 | علامات الاسم والفعل | 3 |
| 3 | المعرب والمبني من الأسماء، وأوجه شبه الاسم بالحرف | 3 |
| 4 | المعرب والمبني من الأفعال | 3 |
| 5 | أنواع الإعراب، الأسماء الستة، المثنى، جمع المذكر السالم | 3 |
| 6 | جمع المؤنث السالم، الممنوع من الصرف | 3 |
| 7 | الأفعال الخمسة، المعتل من الأسماء والأفعال | 3 |
| 8 | النكرة والمعرفة: الضمير | 3 |
| 9 | العلم، اسم الإشارة | 3 |
| 10 | الموصول | 3 |
| 11 | المعرّف بأداة التعريف | 3 |
| 12 | تعريف المبتدأ والخبر وأنواعهما | 3 |
| 13 | مسوغات الابتداء بالنكرة | 3 |
| 14 | الترتيب بين المبتدأ والخبر، حذف المبتدأ أو الخبر | 3 |
| **المجموع** | | 42 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** | | |
| 1.1 | **- التعرف على معنى الكلمة والكلام عند النحاة .** | المحاضرات النظرية | الأسئلة والحوار. |
| 1.2 | **- تذكر الطالبة أنواع الكلمة ، وتبين الحكم الإعرابي لكل نوع .** | الحوار والمناقشات | التكليفات والمناقشة |
| 1.3 | **- تبين الطالبة أنواع المعارف وتقارن بينها .** | التكليفات والواجبات | الاختبارات التحريرية والأعمال الفصلية . |
| 1. 4 | **- التعرف على الجملة الاسمية ،وتصف ركنيها وأحكامها الإعرابية**. | الحوار والمناقشات | التكليفات والمناقشة |
|  | **المهارات** | | |
| 2.1 | **- التمييز بين الأسماء والأفعال والحروف.** | القراءة , والتعلم الذاتي | المشاركة في قاعة الدرس . |
| 2.2 | **- المقارنة بين المعرب ، والمبني من أنواع الكلمة**. | التدريب في قاعة الدرس . | تقديم التكليفات والواجبات. |
| 2.3 | **- التمييز بين المبتدأ والخبر ،وتفرق بين أنواع الخبر.** | التدريب في قاعة الدرس. | الاختبارات الفصلية . |
| 2. 4 | **- تتناول الطالبة بعض النصوص العربية من القرآن الكريم ، والحديث النبوي، والشعر العربي وتحللها وفق القواعد.** | عقد حلقات جماعية للمناقشة ، واعراب النصوص | الاختبارات الفصلية ، والنهائية., |
| **3.0** | **الكفاءات** | | |
| 3.1 | **- التمكن من إعراب النصوص العربية من القران الكريم، والحديث الشريف .** | التكليفات الفردية والجماعية . | المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس . |
| 3.2 | **صياغة المعاني المختلفة صياغة صحيحة بأساليب متنوعة .** | تخصيص نسبة من الدرجات للأنشطة الجماعية | المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس . |
| 3.3 | **إبداء الرأي فيما يُعرض على الطالبة من النصوص العربية .** | تخصيص نسبة من الدرجات للأنشطة الجماعية. | المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس . |
| 3.4 | **التحدث بلسان قويم والقدرة على إدارة حوار ناجح .** | تخصيص نسبة من الدرجات للأنشطة الجماعية | المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس . |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | الاختبار الفصلي الأول ( جماعي ) | الأسبوع الخامس | 15% |
| **2** | المشاركة ( فردي ، جماعي ) | ممتدة | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي الثاني ( جماعي ) | الأسبوع العاشر | 15% |
| **4** | الامتحان النهائي ( جماعي ) | الأسبوع السادس عشر | 60% |
| **5** |  | المجموع | 100 |
| **6** |  |  |  |
| **7** |  |  |  |
| **8** |  |  |  |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| **\*** ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطالبات.  **\*** وجود أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح والإرشاد الأكاديمي للطالبة المحتاجة لذلك .   * تحديد مواعيد إضافية مع الطالبات اللائي يحتجن لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون ، الضعفاء). |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . |
| **المراجع المساندة** | * أوضح المسالك : لابن هشام . * المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية: لأبي إسحاق الشاطبي * التصريح بمضمون التوضيح : للشيخ خالد الأزهري . * النحو الوافي : عباس حسن . * جامع الدروس العربية : للغلاييني . * النحو المصفى : محمد عيد . * النحو التطبيقي : عبده الراجحي . * إعراب الجمل وأشباه الجمل : فخر الدين قباوة . * التدريبات اللغوية والقواعد النحوية : أحمد مختار عمر وآخرون . * الطريق إلى صنعة الإعراب مع التطبيق: للدكتور رياض الخوّام   دروس في صنعة الإعراب: للدكتور رياض الخوّام |
| **المصادر الإلكترونية** | * موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً. * عجائب من العربية . * فنون اللغة العربية . * مقهى اللغة العربية .  |  |  | | --- | --- | | <http://www.al-mostafa.com/index.htm> | مكتبة المصطفى | | <http://www.alwaraq.net/index> | موقع الوراق | | <http://www.almeshkat.net/books/index.php> | مكتبة مشكاة الإسلام | | <http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/> | الجمعية العلمية السعودية للغة العربية | | <http://www.alukah.net/> | الألوكة | | <http://www.iwan.fajjal.com/> | الإيوان | | <http://www.alarabiyah.ws/> | صوت العربية | |
| **أخرى** | أقراص ممغنطة ( ( CD الموسوعة الشاملة.  أقراص ممغنطة ( ( CDالموسوعة النحوية. |

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | * + قاعات درس مناسبة .   + مقاعد مريحة للطالبات .   + أجهزة عرض (أوفر هيد بروجكتر) .   أجهزة تلفزيونية وأشرطة فديو تعليمية . |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن25 مقعدا وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة. |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | * + برامج تدريب لغوي .   أفلام تسجيلية : فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق . |

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| **التعرف على آراء الطالبات في المقرر ، ومدى استفادتهم لما درسوه من مفردات** | **الطالبات** | **مباشر وغير مباشر عن طريق**  **( استبانات ، ومناقشات شفهية )** |
| **التشاور ، وتبادل الخبرات بين من يدرسون المقرر ذاته**. | **الزملاء من أعضاء هيئة التدريس .** | **مباشر عن طريق ( النقاش , واستطلاع الآراء والخبرات )** |

مجالات التقويم : (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطالبات، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون : (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم : (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** |  |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | التحرير العربي |
| **رمز المقرر:** | **18091443** |
| **البرنامج:** | **بكالوريوس اللغة العربية وآدابها** |
| **القسم العلمي:** | **قسم اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **الآداب والعلوم الانسانية** |
| **المؤسسة:** | **جامعة الباحة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **ساعتان** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | |  | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **✓** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:المستوى الأول** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إنوجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 2×15اسبوع=30 | 100% |
| **2** | **التعليم المدمج** | - | - |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** | - | - |
| **4** | **التعليم عن بعد** | - | - |
| **5** | **أخرى** | - | - |

**7. ساعاتالتعلم الفعلية للمقرر**(على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** | | |
| 1 | محاضرات | 30 |
| 2 | معمل أو إستوديو | - |
| 3 | دروس إضافية | - |
| 4 | أخرى (تذكر) نشاط تدريبي حول موضوع الدرس | جزء من الساعتين الفعليتين |
|  | **الإجمالي** | 30 |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** | | |
| 1 | ساعات الاستذكار | 4 |
| 2 | الواجبات | 4 |
| 3 | المكتبة | 5 |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع ( بحوث قصيرة) | 4 |
| 5 | أخرى (تذكر) مشاركات حول المقرر داخل القاعة |  |
|  | **الإجمالي** | 17 |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: هذا المقرر فيه مفردات متنوعة، فهمها واستيعابها يساعد على إتقان الطلاب للكتابة والقراءة، مما يمكنهم من أداء واجباتهم على مختلف تخصصاتهم. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| * أن يتعلم الطالب المشاركة والقدرة على التعبير . * أن ينمي الطالب قدرته على المحاورة باللغة العربية الفصحى – القدرة على الكتابة الصحيحة.   تنمية قدرة الطالب على التعبير عن نفسه باللغة العربية الفصحى – التعبير بلغة الجسد عن موضوع معين . |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | أن يعرف الطالب مفهوم التحرير العربي وعلامات الترقيم والرسالة الإدارية والتلخيص | -ع1 |
| 1.2 | أن يشرح الطالب كيفية البحث في المعاجم عن الكلمات | -ع1 |
| 1.3 | أن يحدد الطالب أهم الفروق بين الهمزة والألف والتاء المفتوحة والمربوطة واللام الشمسية والقمرية. | -ع3 |
| 1.4.. | أن يعرف الطالب مفهوم التحرير العربي وعلامات الترقيم والرسالة الإدارية والتلخيص | ع2 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | أن يطبق الطالب قواعد الكتابة الصحيحة عند تحرير النصوص. | م1 |
| 2.2 | أن يكتب الطالب العدد لفظيًا كتابة صحيحة | م2 |
| 2.3 | أن يستخدم الطالب علامات الترقيم بشكل صحيح في النصوص المختلفة | م3 |
| 2.4.. | أن يصيغ الطالب الأفكار بشكل سليم عند كتابة الرسالة الإدارية والمحاضرة والسيرة العلمية |  |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | أن يكون له القدرة المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. | ك1 |
| 3.2 | أن يلتزم بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث . | ك3 |
| 3.3 | أن يستعد للاختبارات الفصلية والنهائية تعبر عن التحصيل المعرفي والمهارات | ك2 |
| 3.4... | أن تكون له مشاركة فاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. | ك3 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | * التحرير العربي : - تعريفه . - أهميته - مها راته . | 2 |
| 2 | * ضوابط الرسم الكتابي : همزتي الوصل والقطع - الألف اللينة | 2 |
| 3 | * ضوابط الرسم الكتابي : - حذف الحروف وزيادتها. | 2 |
| 4 | * ضوابط الرسم الكتابي :التاء المفتوحة والمربوطة - اللام الشمسية والقمرية | 2 |
| 5 | * ضوابط الرسم الكتابي : - الفصل والوصل . | 2 |
| .6. | علامات الترقيم : - مواضع استعمالها - تطبيقات | 2 |
| 1. **ألفاظ وتراكيب لغوية : - روابط لفظية . – مفردات واشتقاقات** | | 2 |
| 1. ألفاظ وتراكيب لغوية : - تراكيب لغوية . – مترادفات لغوية . | | 2 |
| 1. ألفاظ وتراكيب لغوية : - أفعال متعدية . – العدد وأحكامه . | | 2 |
| 10ألفاظ وتراكيب لغوية : - الكشف في المعاجم . | | 2 |
| 11فنون الكتابة : أولاً : التعبير الوظيفي: - الفقرة . – التقرير . | | 2 |
| 1. التعبير الوظيفي : - الرسالة الإدارية . – السيرة الذاتية والعلمية . | | 2 |
| 1. التعبير العلمي ( بين الإبداعي والوظيفي ) :   -التلخيص . – المحاضرة . - العرض والتقويم . – البحث العلمي | | 2  2 |
| 1. التعبير العلمي الإبداعي : 2. المقال . – الرسالة الودية . – القصة . – المسرحية . | | 2 |
| 1. المجموع | | 30ساعة |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** | | |
| 1.1 | أن يعرف الطالب مفهوم التحرير العربي وعلامات الترقيم والرسالة الإدارية والتلخيص | المحاضرات | الاختباراتالتحريرية والشفوية. |
| 1.2 | أن يشرح الطالب كيفية البحث في المعاجم عن الكلمات | الحوار والمناقشات | الأسئلة والتحليل |
| 1.3… | أن يحدد الطالب أهم الفروق بين الهمزة والألف والتاء المفتوحة والمربوطة واللام الشمسية والقمرية. | تكليف الطاب بحل بعض التطبيقات والنصوص النقدية | الأنشطة المتنوعة |
| 1.4 | أن يعرف الطالب مفهوم التحرير العربي وعلامات الترقيم والرسالة الإدارية والتلخيص | الحوار والمناقشات | الأسئلة والتحليل |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | أن يطبق الطالب قواعد الكتابة الصحيحة عند تحرير النصوص. | قراءات ، تعلم ذاتي ، حلقات نقاش، ورش عمل | المشاركة في قاعة لدرس. |
| 2.2 | أن يكتب الطالب العدد لفظيًا كتابة صحيحة | التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس | تقديم الأنشطة المنزلية . |
| ....2.3 | أن يستخدم الطالب علامات الترقيم بشكل صحيح في النصوص المختلفة | إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها . | اختبارات فصلية ونهائية |
| 2.4 | أن يصيغ الطالب الأفكار بشكل سليم عند كتابة الرسالة الإدارية والمحاضرة والسيرة العلمية | التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس | تقديم الأنشطة المنزلية . |
| **3.0** | **الكفاءات** | | |
| 3.1 | أن يكون له القدرة المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. | - إدارة المحاضرة على نحو يشعر بأهمية الوقت . | المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. |
| 3.2 | أن يلتزم بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث . | - تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية. | بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث . |
| …3.3 | أن يستعد للاختبارات الفصلية والنهائية تعبر عن التحصيل المعرفي والمهارات | تخصيص نسبة من الدرجة للأنشطة الجماعية . | الاختبارات الفصلية والنهائية تعبر عن التحصيل المعرفي والمهاري |
| 3.4 | أن تكون له مشاركة فاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. | أن تكون له مشاركة فاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. | بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث . |

## 2. أنشطةتقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجماليدرجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | اختبار دوري أول | الأسبوع الخامس | 5% |
| **2** | اختبار نصفي | الأسبوع التاسع | 20% |
| **3** | الاختبار الدوري الثاني | الأسبوع الثاني عشر | 10% |
| **4** | الواجبات والأبحاث (فردي وجماعي) | على مدار الفصل | **5%** |
| **5** | الاختبار النهائي | الأسبوع السادس عشر | 60% |
| **6** | اختبار دوري أول | الأسبوع الخامس | 5% |
| **7** | اختبار نصفي | الأسبوع التاسع | 20% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري،شفهي، عرض تقديمي،مشروع جماعي، ورقة عملالخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| **لكل طالب من الطلاب مرشد أكاديمي سوء ا كان من أستاذ**  **التوزيع على صفحة الاستاذ المرشد الكترونيا**  **تفعيل الساعات المكتبية** |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | * **فنون الكتابة ومهارات التحرير العربي . د. كمال زعفر علي .** * **التحرير العربي ، عبد العزيز الخثلان وآخرون .** |
| **المراجع المساندة** | **. الإملاء والترقيم في الكتابة العربية ، عبد العليم إبراهيم .**  **2. أصول الإملاء ، د. عبد اللطيف محمد الخطيب .**  **3. تقنيات التعبير العربي ، رياض زكي قاسم**  **4. معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة ، د. أحمد مختار عمر**  **5. النثر الفني ، د. زكي مبارك .**  **6. أصول البحث العلمي ومناهجه .**  **7. كيف تكتب بحثًا أو رسالة ، د. أحمد شلبي** |
| **المصادر الإلكترونية** | * موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً. * عجائب من العربية . * فنون اللغة العربية . * مقهى اللغة العربية .  |  |  | | --- | --- | | <http://www.al-mostafa.com/index.htm> | مكتبة المصطفى | | <http://www.alwaraq.net/index> | موقع الوراق | | <http://www.almeshkat.net/books/index.php> | مكتبة مشكاة الإسلام | | <http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/> | الجمعية العلمية السعودية للغة العربية | | <http://www.alukah.net/> | األوكة | | <http://www.iwan.fajjal.com/> | الإيوان | | <http://www.alarabiyah.ws/> | صوت العربية | | <http://www.alfaseeh.com/vb/index.php> | شبكة الفصيح | | <http://pdfbooks.net/vb/login.php> | منتديات الكب المصورة | |
| **أخرى** | 1. **مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المدمجة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:**    * أقراص مدمجة ( ( CD الموسوعة الشاملة.    * أقراص مدمجة ( ( CDالموسوعة العربية .   أقراص مدمجة ( ( CDموسوعة الأدب العربي . |

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المراقق**  (القاعاتالدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | 1. **المرافق التعليمية :**     * قاعات درس مناسبة .    * مقاعد مريحة للطلاب .    * أجهزة عرض (أوفر هيد بروجكتر) .    * أجهزة تلفزيونية وأشرطة فديو تعليمية . |
| **التجهيزاتالتقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية،البرمجيات) |  |
| **تجهيزاتأخرى**(تبعاً لطبيعة التخصص) | أفلام تسجيلية : فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق . |

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | قادة البرنامج والطلاب | غير مباشر |
| طرق تقييم الطلاب | قادة البرنامج لجنة الجودة | غير مباشر |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | اعضاء هيئة التدريس والطلاب | غير مباشر |
| مصادر التعلم | اعضاء هيئة التدريس والطلاب | غير مباشر |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون(الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير،أخرى(يتمتحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | رئاسة قسم اللغة العربية |
| **رقم الجلسة** | \_ |
| **تاريخ الجلسة** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | المصادر الأدبية واللغوية |
| **رمز المقرر:** | **18091447** |
| **البرنامج:** | **بكالوريوس اللغة العربية وآدابها** |
| **القسم العلمي:** | **قسم اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **الآداب والعلوم الانسانية** |
| **المؤسسة:** | **جامعة الباحة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **ساعتان** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | |  | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **✓** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:المستوى الأول** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إنوجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 2×14اسبوع=28 | 100% |
| **2** | **التعليم المدمج** | - | - |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** | - | - |
| **4** | **التعليم عن بعد** | - | - |
| **5** | **أخرى** | - | - |

**7. ساعاتالتعلم الفعلية للمقرر**(على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** | | |
| 1 | محاضرات | 28 |
| 2 | معمل أو إستوديو | - |
| 3 | دروس إضافية | - |
| 4 | أخرى (تذكر) نشاط تدريبي حول موضوع الدرس | جزء من الساعتين الفعليتين |
|  | **الإجمالي** | 28 |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** | | |
| 1 | ساعات الاستذكار | يحتاج الطالب الي ساعات منزلية على حسب استيعابه للمقرر |
| 2 | الواجبات | جزء من الساعتين الفعليتين للمحاضرة |
| 3 | المكتبة | على حسب احتياج الطالب لها, غير محددة |
| 4 | إعداد البحوث/ المشاريع ( بحوث قصيرة) | الوقت على حسب إعداد الطالب |
| 5 | أخرى (تذكر) مشاركات حول المقرر داخل القاعة | جزء من وقت المحاضرة |
|  | **الإجمالي** | 28+ ما يستغرقه الطالب في البحث القصير خارج القاعه |

\* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: ان يتعرف الطالب على الحركة العلمية والتاريخية للتدوين عن العرب, أنْ يتعرف كذلك على أمهات المصادر والمراجع الأدبية , كذلك أنْ يلم الطالب بجمع اللغة من كتبها , أنْ يتعرف على طبقات النحويين واللغويين . |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| * أن يتعلم الطالب المشاركة والقدرة على التعبير . * أن ينمي الطالب قدرته على المحاورة باللغة العربية الفصحى – القدرة على الكتابة الصحيحة.   تنمية قدرة الطالب على التعبير عن نفسه باللغة العربية الفصحى – التعبير بلغة الجسد عن موضوع معين . |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| 1.1 | * أنْ يتعرف على أمهات الكتب الأدبية في تراثنا الأدبي | -ع1 |
| 1.2 | * أنْ يتعرف على أأهم المؤلفات في حقل اللغة وفقة اللغة في تراثنا اللغوي | -ع1 |
| 1.3 | * أنْ يلم بطرائق ومناهج وأساليب الكتابة في حقلي الأدب واللغة في تراثنا | -ع3 |
| 1... | * أنْ يستطيع التواصل مع تلك المدونات قراءة واستنتاجا . | ع2 |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | أنْ يكتسب الطالب قدرة على فهم نصوص التراث الأدبية واللغوية . | م1 |
| 2.2 | أن يستطيع الطالب الاطلاع على النصوص الأدبية واللغوية في أصولها التراثية | م2 |
| 2.3 | أن يميز بين طرائق ومناهج التأليف الأدبي واللغوي عند علماء تراثنا العربي | م3 |
| 2... |  |  |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | أن يكون له القدرة المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. | ك1 |
| 3.2 | أن يلتزم بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث . | ك3 |
| 3.3 | أنْ يستعد للاختبارات الفصلية والنهائية تعبر عن التحصيل المعرفي والمهاري |  |
| 3... | * + أن تكون له مشاركة فاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. | ك3 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | فجر الحركة العلمية والتاريخية عند العرب حركة التدوين عند العرب ووسائله.  تطور مسيرة الكتابة العربية . | الأسبوع الأول والثاني  4ساعات |
| 2 | ديوان الشعر العربي ومصادره : المعلقات ـ المفضليات ، الأصمعيات، جمهرة أشعار العرب ، قراءة مقاطع من الكتب السابقة وتحليلها . | الثالث والرابع  4ساعات |
| 3 | الحماسات: حماسة أبي تمام ، حماسة البحتري ، الحماسة الشجرية، الحماسة البصرية ، قراءة مقاطع من الكتب السابقة وتحليلها | الخامس والسادس  4ساعات |
| 4 | أمهات المصادر الأدبية : البيان والتبيين ، الكامل في اللغة والأدب ، الحيوان، عيون الأخبار ، العقد الفريد ، الأغاني ، نفح الطيب ، أمالي القالي ، يتيمة الدهر ، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، الأغاني . | السابع والثامن والتاسع  6ساعات |
| 5 | كتب الأمالي : مجالس ثعلب ، أمالي اليزيدي، ، الإمتاع والمؤانسة ، أمالي ابن الشجري . | العاشر  2 |
| ..... | كتب اللغة :جمع اللغة ، النوادر لأبي زيد الأنصاري ، الأضداد ، لابن الأنباري ، إصلاح المنطق لابن السكيت ، فقه اللغة لللثعالبي .  الخصائص لابن جني المزهر للسيوطي الصاحبي لابن فارس المخصص لابن سيده | الحادي عشر  والثاني عشر  4ساعات |
| كتب التراجم العامة : الشعر والشعراء ، طبقات الشعراء ، معجم الشعراء | | الثالث عشر  2 |
| معجم الأدباء ، طبقات النحويين واللغويين ، إنباه الرواة عن أنباء النحاة ، | | الرابع عشر  2 |
| المجموع | | 28ساعة |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** | | |
| 1.1 | * أنْ يتعرف على أمهات الكتب الأدبية في تراثنا الأدبي | المحاضرات | الاختباراتالتحريرية والشفوية. |
| 1.2 | * أنْ يتعرف على أأهم المؤلفات في حقل اللغة وفقة اللغة في تراثنا اللغوي | الحوار والمناقشات | الأسئلة والتحليل |
| … | * أنْ يلم بطرائق ومناهج وأساليب الكتابة في حقلي الأدب واللغة في تراثنا | تكليف الطاب بحل بعض التطبيقات والنصوص النقدية | الأنشطة المتنوعة |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | أنْ يكتسب الطالب قدرة على فهم نصوص التراث الأدبية واللغوية . | قراءات ، تعلم ذاتي ، حلقات نقاش، ورش عمل | المشاركة في قاعة لدرس. |
| 2.2 | أن يستطيع الطالب الاطلاع على النصوص الأدبية واللغوية في أصولها التراثية | التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس | تقديم الأنشطة المنزلية . |
| .... | أن يميز بين طرائق ومناهج التأليف الأدبي واللغوي عند علماء تراثنا العربي | إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها . | اختبارات فصلية ونهائية |
| **3.0** | **الكفاءات** | | |
| 3.1 | أن يكون له القدرة المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. | - إدارة المحاضرة على نحو يشعر بأهمية الوقت . | المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. |
| 3.2 | أن يلتزم بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث | - تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية. | بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث . |
| … | أنْ يستعد للاختبارات الفصلية والنهائية تعبر عن التحصيل المعرفي والمهاري | تخصيص نسبة من الدرجة للأنشطة الجماعية . | الاختبارات الفصلية والنهائية تعبر عن التحصيل المعرفي والمهاري |

## 2. أنشطةتقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجماليدرجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | التدريبات داخل القاعة | نهاية كل درس | 5% |
| **2** | الاختبار النصفي | الخامس | 10% |
| **3** | طلب بحوث قصيرة لغوية وأدبية | باستمرار | 5% |
| **4** | نشاط داخل القاعة يتناسب مع الدرس | باستمرار | 5% |
| **5** | المشاركة داخل القاعة عن طريق الاسئلة | كل محاضرة | 5% |
| **6** | الاختبار النهائي | الرابع عشر | 60% |
| **7** |  |  |  |
| **8** |  |  |  |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري،شفهي، عرض تقديمي،مشروع جماعي، ورقة عملالخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| **لكل طالب من الطلاب مرشد أكاديمي سوء ا كان من أستاذ**  **التوزيع على صفحة الاستاذ المرشد الكترونيا**  **تفعيل الساعات المكتبية** |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | * مصادر التراث العربي في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم / عمر الدقاق * نظرة تاريحية في حركة التأليف عند العرب / أمجد الطرابلسي |
| **المراجع المساندة** | * + - * المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي ، د. عز الدين آسماعيل       * فقه اللغة في كتب العربية / عبده الراجحي       * دراسة في مصادر الأدب / الطاعر مكي       * أهم المؤلفات الأدبية واللغوية افي التراث العربي نحو ( البيان والتبيين . أدب الكاتب ، المعلقات ؛ جمهرة أشعار العرب ، الصاحبي ؛ الخصائص ، المزهر . معجم الأدباء، الأغاني ..........) |
| **المصادر الإلكترونية** | * موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً. * عجائب من العربية . * فنون اللغة العربية . * مقهى اللغة العربية .  |  |  | | --- | --- | | <http://www.al-mostafa.com/index.htm> | مكتبة المصطفى | | <http://www.alwaraq.net/index> | موقع الوراق | | <http://www.almeshkat.net/books/index.php> | مكتبة مشكاة الإسلام | | <http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/> | الجمعية العلمية السعودية للغة العربية | | <http://www.alukah.net/> | األوكة | | <http://www.iwan.fajjal.com/> | الإيوان | | <http://www.alarabiyah.ws/> | صوت العربية | | <http://www.alfaseeh.com/vb/index.php> | شبكة الفصيح | | <http://pdfbooks.net/vb/login.php> | منتديات الكب المصورة | |
| **أخرى** | 1. **مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المدمجة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:**    * أقراص مدمجة ( ( CD الموسوعة الشاملة.    * أقراص مدمجة ( ( CDالموسوعة العربية .   أقراص مدمجة ( ( CDموسوعة الأدب العربي . |

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المراقق**  (القاعاتالدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | 1. **المرافق التعليمية :**     * قاعات درس مناسبة .    * مقاعد مريحة للطلاب .    * أجهزة عرض (أوفر هيد بروجكتر) .    * أجهزة تلفزيونية وأشرطة فديو تعليمية . |
| **التجهيزاتالتقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية،البرمجيات) | معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن25 مقعدا وينبغي توفير ما لا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة. |
| **تجهيزاتأخرى**(تبعاً لطبيعة التخصص) | * + برامج تدريب نقدية وأدبية .   أفلام تسجيلية : فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق . |

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | قادة البرنامج والطلاب | غير مباشر |
| طرق تقييم الطلاب | قادة البرنامج لجنة الجودة | غير مباشر |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | اعضاء هيئة التدريس والطلاب | غير مباشر |
| مصادر التعلم | اعضاء هيئة التدريس والطلاب | غير مباشر |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون(الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير،أخرى(يتمتحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** | رئاسة قسم اللغة العربية |
| **رقم الجلسة** | \_ |
| **تاريخ الجلسة** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **مهــارات القــراءة** |
| **رمز المقرر:** | **18091453** |
| **البرنامج:** | **بكالوريوس** |
| **القسم العلمي:** | **اللغــة العربية** |
| **الكلية:** | **الآداب والعلوم الإنســانية** |
| **المؤسسة:** | **جــامعــة البــاحة** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 5](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 6](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 6](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **ساعتـــان** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **√** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر :**  **الأولى ـــ المستوى الأول** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) **: لا يوجد** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) **: لا يوجد** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | **24** | **80%** |
| **2** | **التعليم المدمج** | **-** | **-** |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** | **-** | **-** |
| **4** | **التعليم عن بعد** | **-** | **-** |
| **5** | **أخرى** | **6** | **20%** |

**7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر** (**على مستوى الفصل الدراسي)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| **ساعات الاتصال** | | |
| 1 | **محاضرات** | **12×2=24 ساعة** |
| 2 | **معمل أو أستوديو** | **-** |
| 3 | **دروس إضافية** | **-** |
| 4 | **أخرى (تذكر) تقديم نشاط بحثي** | **6** |
|  | **الإجمالي** | **30 ساعة** |
| **ساعات التعلم الأخرى\*** | | |
| **1** | **ساعات الاستذكار** | **-** |
| **2** | **الواجبات** | **2×15=30ساعة** |
| **3** | **المكتبة** | **2×15=30 ساعة** |
| **4** | **إعداد البحوث/ المشاريع** |  |
| **5** | **أخرى (تذكر)** | **-** |
|  | **الإجمالي** | **90ساعة** |

\* **هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة**

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| الوصف العام للمقرر:يعنى هذا المقرر بدراسة مفهوم القراءة والوقوف على أهميتها والتعرف على مهارات القراءة الصحيحة . |
| الهدف الرئيس للمقرر: **يهدف هذا المقرر إلى تعرف الطالب على معنى القراءة وأهميتها ، وكذا على مهارات القراءة الصحيحة ، ومعرفة الروابط اللغوية ودورها في نقل الأفكار المراد التعبير عنها ، والتدرب عليها .** |
|  |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعارف** |  |
| **1.1** | * **يتعرف الطالب على معنى القراءة وأهميتها .** |  |
| **1.2** | * **يتذكر الطالب مهارات القراءة الصحيحة .** |  |
| **1.3** | * **يدرك الطالب فنون القراءة ويجيد استعمالها .** |  |
| **2** | **المهارات** |  |
| **2.1** | **يتمكن الطالب من القراءة الصحيحة .** |  |
| **2.2** | **يميز الطالب بين فنون القراءة .** |  |
| **2.3** | **يكتسب الطالب القدرة على الكتابة العلمية وتوظيفها توظيفاً سليماً .** |  |
| **2.4** | **يميز الطالب بين الروابط اللغوية ودورها في نقل الأفكار المراد التعبير عنها ، ويتدرب عليها .** |  |
| **2.5** | **يتمكن الطالب من الكتابة العلمية وتوظيفها توظيفاً سليماً .** |  |
| **3** | **الكفاءات** |  |
| 3.1 | **يوظف الطالب مهارات الكتابة العلمية في حياته** |  |
| 3.2 | **يُوظف الطالب وسائل التكنولوجيا الحديثة في تنمية مهاراته القرائية والكتابية** |  |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | **مفهوم القراءة وتطوره** | **ساعتـــان** |
| 2 | **أهداف القراءة** | **ساعتـــان** |
| 3 | **طرائق القراءة** | **ساعتـــان** |
| 4 | **مهارات الفهم والاستيعاب** | **ساعتـــان** |
| 5 | **استراتيجيات الفهم القرائي : الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية** | **ساعتـــان** |
| 6 | **التفاصيل في النص المقروء** | **ساعتـــان** |
| 7 | **تطبيقات** | **ساعتـــان** |
| 8 | **أنواع القراءة : مفهوم القراءة الجهرية و أهدافها** | **ساعتـــان** |
| 9 | **ضوابط الأداء والنطق** | **ساعتـــان** |
| 10 | **عناصر الأداء ووسائل توصيل المعنى** | **ساعتـــان** |
| 11 | **تطبيقات** | **ساعتـــان** |
| 12 | **مفهوم القراءة الصامتة وأهميتها** | **ساعتـــان** |
| 13 | **مجالات القراءة الصامتة ومهاراتها** | **ساعتـــان** |
| 14 | **تطبيقات** | **ساعتـــان** |
| **المجموع** | | **ثمان وعشرون** |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعارف** | | |
| 1.1 | **يتعرف الطالب على معنى القراءة وأهميتها .** | 1. **المحاضرات.**   **2-التطبيقات العملية.**  **3-أنشطة منزلية وتدريبات.** | **التقويم المستمر.**  **التكليف ببعض الواجبات** |
| 1.2 | **يتذكر الطالب مهارات القراءة الصحيحة .** |
| 1.3 | **يدرك الطالب فنون القراءة ويجيد استعمالها .** |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | **يتمكن الطالب من القراءة الصحيحة .** | **1-التطبيقات العملية.**  **2-أنشطة منزلية وتدريبات.** | **التقويم المستمر.**  **التكليف ببعض الواجبات** |
| 2.2 | **يميز الطالب بين فنون القراءة .** |
| 2.3 | **يكتسب الطالب القدرة على الكتابة العلمية وتوظيفها توظيفاً سليماً .** |
|  | **يميز الطالب بين الروابط اللغوية ودورها في نقل الأفكار المراد التعبير عنها ، ويتدرب عليها .** | **حلقات النقاش** | **الأسئلة**  **التقويم المستمر.**  **التكليف ببعض الواجبات** |
|  | **يتمكن الطالب من الكتابة العلمية وتوظيفها توظيفاً سليماً .** | **أنشطة منزلية وتدريبات.** |
| **3.0** | **الكفاءات** | | |
| 3.1 | **يوظف الطالب مهارات الكتابة العلمية في حياته** | **أنشطة وتدريبات.** | **التكليف ببعض الواجبات** |
| 3.2 | **يُوظف الطالب وسائل التكنولوجيا الحديثة في تنمية مهاراته القرائية والكتابية** |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **اختبارات تحريرية** | **السادس عشر** | 60% |
| **2** | **اختبار نصفي** | **الثامن** | 20% |
| **3** | **اختبار دوري** | **الخامس** | 10% |
| **4** | **ورقة عمل** | **مستمر** | 10/ |
| **5** | **المجموع** |  | 100 |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ -أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| **اجتماع كل مرشد مع طلابه ، ثلاث مرات في الفصل الدراسي للجميع ، في بداية الفصل ، ومنتصفه ، وقبل انتهائه بهدف الاطلاع على ما لديهم من صعوبات معرفية وأكاديمية وتوجيههم إلى الإجراءات المناسبة ، وتذليل العقبات أمام الطلاب.** |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | 1. **البيان والتبيين، الجاحظ، تحقيق وشرح: عبد السالم هارون، ط7 ،1418هـ -1998م.** 2. **فن اللقاء، محمد عبد الرحيم عدس، دار الفكر، 2009م** 3. **فن اللقاء، طه عبد الفتاح، مكتبة الفيصلية، مكة. د.ت** 4. **فن اللقاء، سامي عبد الحميد، مطبعة جامعة بغداد، 1980م.**   **- فـن القراءة: أهميتها، مستوياتها، مهاراتها، أنواعها، عبد اللطيف صوفي، دار الفكر، دمشق، 2007م** |
| **المراجع المساندة** | **القراءة المثمرة عبد الكريم بكار ـــ دار القلم القراءة منهج حياة راغب السرجانى ــ دار أقرأ كيف تقرأ كتابا محمد صالح المنجد ــ مكتبة سلسبيل اربعين طريقة فى قراءة الكتب رضا أحمد صمدى الطرق الجامعة لقراءة نافعة محمد موسى الشريف ـــ الاندلس الخضراء القراءة السريعة تونى بوازان ـــ مكتبه جرير ضاعف قدرتك على القراءة ــ جين مارى ستاين طفل يقرا عبد الكريم بكار ــ دار السلام كيف تحفظ كيف تقرأ كيف تفهم عبد العزيز السحدان القراءة السريعة بيتر شفود آجيال . القراءة اولا محمد عدنان سالم ــ دار الفكر القراءة البدء والاستمرار يوسف العتيق ـــ دار الصميعى كيف تقرأ كتابا مورتيمر أدلر الدار العربية للعلوم**  **. لماذا نقرأ وكيف نقرأ عبد الكريم بكار ـــ مركز الناقد الثقافى كيف تختار الكتاب الإسلامي وتقرأه ملاحظات منهجية واقتراحات علمية محمد عز الدين توفيق  تسريع القراءة وتنمية الاستيعاب برنامج عملي للقراءة السريعة محمد عدنان سالم  كيف تتقن فن القراءة السريعة لورى روزاكس ــ مكتبة جرير  مهارات القراءة السريعة الفعالة القراءة في عصر الانفجار المعلوماتي محمد عبد الغني هلال** |
| **المصادر الإلكترونية** | * **عجائب من العربية .** * **فنون اللغة العربية .** * **مقهى اللغة العربية** .  |  |  | | --- | --- | | * [**http://www.al-mostafa.com/index.htm**](http://www.al-mostafa.com/index.htm) | * **مكتبة المصطفى** | | * [**http://www.alwaraq.net/index**](http://www.alwaraq.net/index) | * **موقع الوراق** | | * [**http://www.almeshkat.net/books/index.php**](http://www.almeshkat.net/books/index.php) | * **مكتبة مشكاة الإسلام** | | [**http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/**](http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/) | **الجمعية العلمية السعودية للغة العربية** | | [**http://www.alukah.net/**](http://www.alukah.net/) | **الألوكة** | | [**http://www.iwan.fajjal.com/**](http://www.iwan.fajjal.com/) | **الإيوان** | | [**http://www.alarabiyah.ws/**](http://www.alarabiyah.ws/) | **صوت العربية** | | [**http://www.alfaseeh.com/vb/index.php**](http://www.alfaseeh.com/vb/index.php) | **شبكة الفصيح** | |
| **أخرى** |  |

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | **قاعات درس مناسبة .** |
| **التجهيزات التقنية**  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | **مقاعد مريحة للطلاب .** |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) | **أجهزة عرض (أوفر هيد بروجكتر) .** |

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| **فاعلية التدريس** | **الطلبة** | **غير مباشر** |
| **فاعلية طرق تقييم الطلاب** | **أعضاء هيئة التدريس** | **مباشر** |
| **مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر** | **قيادات البرنامج** | **مباشر** |
| **مصادر التعلم** | **أعضاء هيئة التدريس** | **مباشر** |
| **فاعلية التدريس** | **الطلبة** | **غير مباشر** |
| **فاعلية طرق تقييم الطلاب** | **أعضاء هيئة التدريس** | **مباشر** |
| **مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر** | **قيادات البرنامج** | **مباشر** |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** |  |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |